

## ИГРА В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ПЕДАГОГИКЕ ОЗДОРОВЛЕНИЯ НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

П. Г. Воронцов, П. Я. Дугнист, О. А. Лопатина, Н. В. Репина,  
Е. В. Романова (Барнаул)

***Аннотация.** В статье исследуется феномен игры в области педагогики физической культуры и спорта. Отмечается, что к данному вопросу можно подходить с узкоспециальных прикладных позиций в виде конкретного изучения спортивных игр. Но наиболее плодотворным и перспективным является широкое изучение проблемы игры на базе раскрытия ее социокультурного значения – игры как неотъемлемой части жизнедеятельности людей в истории и современности со спецификой проявления игрового поведения людей в разных социальных сферах. Такой интегральный подход позволяет исследовать педагогику игры в физкультурном образовании целостно с учетом воздействия игровой деятельности на формирование физических свойств организма и на развитие эмоционально-чувственных и интеллектуально-волевых качеств личности.*

---

© Воронцов П. Г., Дугнист П. Я., Лопатина О. А., Репина Н. В., Романова Е. В., 2017

**Павел Геннадьевич Воронцов** – кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой физической культуры и здорового образа жизни, Алтайский государственный медицинский университет.

E-mail: sport-altai@mail.ru

**Петр Яковлевич Дугнист** – доцент, заведующий кафедрой физического воспитания, Алтайский государственный университет.

E-mail: romanovaev.2007@mail.ru

**Ольга Алексеевна Лопатина** – доцент кафедры физического воспитания, Алтайский государственный университет.

E-mail: sok@asu.ru

**Наталья Витальевна Репина** – преподаватель кафедры физической культуры и здорового образа жизни, Алтайский государственный медицинский университет.

E-mail: sport-altai@mail.ru

**Елена Вениаминовна Романова** – кандидат философских наук, доцент кафедры физического воспитания, Алтайский государственный университет.

E-mail: romanovaev.2007@mail.ru

**Pavel G. Vorontsov** – Candidate of Philosophical Sciences, Docent, Head of the Chair of Physical Culture and Healthy Lifestyle, Altai State Medical University (ASMU).

**Petr Ya. Dugnist** – Docent, Head of the Chair of Physical Education, Altai State University (AltU).

**Olga A. Lopatina** – Docent of the Chair of Physical Education, Altai State University.

**Natalia V. Repina** – teacher of the Chair of Physical Culture and Healthy Lifestyle, Altai State Medical University (ASMU).

**Elena V. Romanova** – Candidate of Philosophical Sciences, Docent of the Chair of Physical Education, Altai State University.

*Предлагается исследовательский подход, по мнению авторов статьи, являющийся перспективным. Это изучение игры и ее оздоровительно-развивающего воздействия на обучающихся в возрастном аспекте на базе педагогики оздоровления, при сопоставлении общих образовательных подходов в школьном и вузовском физкультурном образовании.*

*Ключевые слова: игра в философии, культуре, педагогике, в области физической культуры и спорта; физкультурное образование; педагогика оздоровления.*

## **GAME IN PHYSICAL CULTURE AND PEDAGOGICS OF HEALTHCARE AT DIFFERENT LEVELS OF PHYSICAL EDUCATION**

**P. G. Vorontsov, P. Ya. Dugnist, O. A. Lopatina, N. V. Repina,  
E. V. Romanova (Barnaul)**

***Abstract.** The article explores the phenomenon of the game in the field of pedagogics of physical culture and sports. It is noted that this issue can be approached from highly specialized applied positions, in the form of a specific study of sports games. But the most fruitful and promising is a broad study of the problem of the game based on revealing its sociocultural significance - playing as an integral part of people's lives in history and modernity, with a specific manifestation of the game behavior of people in different social spheres. Such an integral approach makes it possible to study the teaching of the game in physical culture integrally, taking into account the impact of gaming activity on the formation of physical properties of the organism and on the development of emotional, sensory and intellectual-volitional qualities of the individual.*

*A research approach is proposed, which is promising in the opinion of the authors of the article. This is the study of the game and its health-developmental impact on students in the age aspect, on the basis of the pedagogy of healthcare, when comparing the overall educational approaches in school and university sports education.*

***Keywords:** game in philosophy, culture, pedagogy, in the field of physical culture and sports; Sports education; Pedagogy of health.*

**Актуальность.** Игра в жизни человека и общества имеет большое, многогранное значение. Играют дети и взрослые, играют, отдыхая, обучаясь, тренируясь, снимая стрессы, приступая к «мозговому штурму», совершенствуясь духовно или осваивая хитрости выживания и т. д. Философы, обращаясь к феномену игры, пытаются проникнуть в ее содержание и сущность. Культурологи усматривают в игре базисный и неотъемлемый компонент культуры человечества. Специалисты по пир-технологиям часто используют игры для манипуляции сознанием. Психологи рассматривают игру как средство активизации психических процессов личности, средство диагностики, коррекции и способ адаптации человека к социальной среде. Педагоги используют игру как эффектив-

ный способ воспитания и обучения, как компонент педагогической культуры. В области физической культуры и спорта, в физкультурном образовании игра также присутствует имманентно. Она включается в процесс физического воспитания в виде традиционных физкультурно-оздоровительных практик, игровых компонентов занятий по физической культуре, способов привлечения к здоровому образу жизни и, конечно же, в форме разнообразных спортивных игр в общепедагогической и специальной тренерской работе.

Такой предельно широкий спектр рассмотрения феномена игры в культуре человека и общества требует, с одной стороны, охватить многообразие подходов и знаний об игре, а с другой – отыскать возможности применения главных социокультурных результатов к конкретной области – физической культуры и спорта, к физическому воспитанию и образованию. Для этого необходимо интегрировать лучшие достижения в сфере познания игровой культуры и творчески использовать их в своей исследовательской области, а также в практике физического воспитания. *Цель исследования:* проанализировать общекультурное значение феномена игры и специфику игровой подготовки в области физической культуры и спорта на базе педагогики оздоровления.

**Основные результаты исследования.** Игра в жизни человечества всегда занимала достойное место: от времен истоков социальности и вплоть до современности. На игру во все времена обращали внимание мыслители. Философы обратились к обсуждению игры в жизни человечества еще в период античности. Эту тему поднимали Сократ, Платон, Аристотель и др. Так, Платон в диалоге «Евтидем» рассматривал игру как особый способ философствования софистов – как «игру разума» [1]. Софисты в диалогах с оппонентами с помощью «мудрости» и «красноречия» изобретали технологию обмана. На основе ложных посылок они получали истинные суждения, заводя в тупик сознание слушателей. Этот способ до сих пор успешно применяется во множестве социальных игр.

Особое внимание на феномен игры обратил Ф. Шиллер. Он считал игру одним из действенных факторов формирования мировоззрения человека. По его мнению, человек в игре и посредством игры творит себя и мир, в котором живет [2, с. 186–189]. Мысль Ф. Шиллера о том, что человеком можно стать, только играя, является достаточно убедительной и пересекается с высказыванием другого немецкого мыслителя И. В. Гёте: играет не только человек, а вся природа. Ф. Шиллер настаивал на том, что именно в игре, а не в обязательном деле человек наиболее полно реализует свое назначение. По этому поводу И. Гете в переписке с Ф. Шиллером высказывал мнение о том, что игра есть всеобъемлющее

и некое глубинное явление, поскольку играет не только человек, но и сама природа [3, с. 294].

Классики немецкой философии также не обошли вниманием игру. И. Кант и Г. Гегель обратили внимание на сходство между игрой и художественной деятельностью, поскольку в них реализуется стремление человека к свободе. По их мнению, игра – это творчество, в котором через художника природа заявляет о себе в виде проявленной свободы. Подобное представление об игре встречается и в романе Г. Гессе «Игра в бисер». По мнению автора, игра как «игра стеклянных бус» представляет желание человека выразить духовные смыслы, она проявляется даже в языке ученых: «...это и религия, и философия, и искусство, всё в целом и ничто в частности. Это символическое обозначение утонченной духовности, прекрасной интеллектуальной деятельности, поисков абстрактного смысла – квинтэссенции истины, игра со всеми смыслами и ценностями нашей культуры» (см.: [4, с. 5]).

В XX в. яркий представитель психоанализа К. Юнг в учении о коллективном бессознательном также особое внимание уделил игре, характерной еще для доиндивидуального мышления и существующей в психике современного человека на подсознательном уровне. К. Юнг раскрыл в коллективном бессознательном центральный образ Трикстера в архетипе «тени», который имеет и игровую основу как самодостаточное внеприродное иррациональное явление [5, с. 214]. Особое внимание игре как важному источнику культуры уделял историк культуры Й. Хейзинга. По его мнению, человеческая культура возникает и разворачивается в игре. Именно как игра она может варьироваться, но не модифицироваться. Обратим также внимание на соотношение игры и спорта у Й. Хейзинга: «В современном обществе спорт мало-помалу отдаляется от чисто игровой сферы и превращается в некий элемент *sui generis*: уже не игра, но и еще не серьезность» [6, с. 188].

Из краткого обзора роли игры в жизни людей и культуры человечества можно сделать вывод о том, что большинство мыслителей согласны со следующим выводом. Игра представляет собой уникальное антропосоциальное явление, более древнее, чем культура, поскольку существует еще до человека: из игры возникла архаическая культура как начало всей человеческой цивилизации.

Игра выполняет особую функцию практически в любой сфере общественной жизни. Это и обязательные домашние воспитательные игры детей и взрослых, школьные оздоровительные игры, информационные игры в среде Интернета и в СМИ, обучающие «деловые игры», менеджерские и политические игры и т. д. И конечно же, это игровые жанры в народной культуре, в искусстве, а также воспитывающие игры – в фи-

зической культуре и игровые виды спорта с игровым азартом не только спортсменов, но и болельщиков. Разные стороны феномена игры и игрового поведения субъектов исследуют психологи (как средство активизации психических процессов, средство диагностики, коррекции и адаптации к жизни) и педагоги (как способ организации воспитания и обучения, как компонент педагогической культуры).

В нашем исследовании делается акцент на психолого-педагогическом и физкультурном аспектах игровой деятельности. Особое внимание уделяется физкультурно-спортивным играм в аспекте развития общей физической культуры обучающегося, укрепления телесно-психофизических свойств его организма, адаптации в окружающей социальной среде, активного самоутверждения личности в сообществе. Если рассматривать процесс освоения физической культуры начиная с дошкольных образовательных учреждений и до вуза включительно, то можно проследить закономерность: с одной стороны, это обязательное присутствие игрового компонента в обучении и нарастающее значение физкультурно-спортивных игр, с другой – необходимая дифференциация в применении педагогических приемов игры на занятиях физкультурой и спортом в процессе физического воспитания личности – в возрастном аспекте.

Следует обратить внимание на отдельную роль игрового компонента в сфере физической культуры. Подчеркнем, что этот аспект в педагогике физической культуры и спорта еще не нашел своего достойного отражения, между тем в других психолого-педагогических областях успешно сформировалась отдельная наука – *игровая педагогика*. Считаем, что назрела необходимость обоснования целесообразности разработки игровой педагогики как специальной науки в области физической культуры и спорта.

Актуальность поставленной проблемы можно показать на следующем примере. Считаем, что возрастной аспект применения игровой педагогики в системе физкультуры и спорта в самом широком смысле – от ребенка раннего детского возраста до взрослеющего студента (и далее – взрослого человека, продолжающего физкультурно-оздоровительную подготовку) – изучен недостаточно. По нашему мнению, в этом направлении раскрывается большой потенциал для спектра исследований. Попытаемся в общих чертах оценить потенциал игровой педагогики в нашей области и показать ее специфику в физическом воспитании человека.

Во-первых, игровая педагогика как особая педагогическая наука формируется и существует, прежде всего, в психолого-педагогической сфере на базе методологии мыследеятельности Г. П. Щедровицкого (см.: [7]). Этот вид игровой педагогики мы можем условно обозначить как *игровая*

*педагогика мышледеятельности*, которая, по-видимому, своими корнями уходит в игры разума софистов.

Во-вторых, мы считаем, что указанный вид игровой педагогики – далеко не единственный. Можно доказать, что по своему назначению и содержанию игровая педагогика может оказаться значительно более широкой и в этом смысле развивающейся далее вполне продуктивно. Укажем хотя бы на такие возможные направления развития, как игровая педагогика в искусстве (как эмоционально-чувственная игровая педагогика), в физкультурно-спортивной деятельности (как игровую педагогику тренировочно-оздоровительных движений). При этом подчеркнем, что обозначенные направления требуют разработки собственного научно-исследовательского и психолого-педагогического инструментария в теории и на практике.

В-третьих, из предыдущего тезиса вытекает, что уже известный вид игровой педагогики мышледеятельности мало применим к системе физического воспитания, поскольку он в основном нацелен на интеллектуальные деловые игры. Иными словами, игровая педагогика может иметь формирующее воздействие на человека, оказываемое на него разными путями: или через игры мыслей, или через тело, или через древнейшие архетипы игры эмоций и чувств, но во всех случаях – с последующим изменением всего организма человека.

В-четвертых, назрела необходимость разрабатывать вид игровой педагогики, необходимой для сферы физической культуры и спорта. Данный вид мы можем условно обозначить как *игровую педагогику физкультурной активности* или *физкультурно-спортивную игровую педагогику* (П. Г. Воронцов). Именно этот вид педагогико-психологической деятельности может в полной мере раскрыть потенциал игрового поведения индивида и группы субъектов в процессе физического воспитания и разнообразных форм физкультурно-спортивной деятельности.

В-пятых, для разработки физкультурно-спортивной игровой педагогики следует или разрабатывать принципиально новые подходы, методы, или находить в уже имеющейся обширной области педагогики физкультуры и спорта основы для этого направления. Мы придерживаемся второй позиции, считая, что можно отыскать большой теоретический и прикладной материал в уже имеющихся педагогических направлениях в педагогике физкультуры и спорта. Одним из таких важных оснований для развития игровой педагогики мы считаем педагогику оздоровления, разработанную коллективом ученых-теоретиков и практических психологов и педагогов для дошкольных образовательных учреждений на базе Института дошкольного образования и семейного воспитания Российской академии образования под руководством В. Т. Кудрявцева [8].

О перспективности направления педагогики оздоровления применительно не только к раннему детскому возрасту мы уже писали, отмечая, что «основные идеи, принципы и формы оздоровительно-развивающей работы педагогики оздоровления могут быть применены к обучающимся на разных уровнях образования, в частности в высшей школе» [9, с. 167]. Теперь мы вновь обращаем внимание на педагогику оздоровления, где именно игра как средство воспитания физической культуры имеет ключевое значение, удивительно многообразно раскрывая потенциалы организма обучающегося через культуру игровых движений, совместно с мощной активизацией психодуховного потенциала. Новой и весьма перспективной разработкой мы считаем применение сравнительного возрастного подхода к игровым методам, по уровням обучения и физического воспитания – от школы до вуза.

Отметим также, что для развития физкультурно-спортивной игровой педагогики большое значение имеет потенциал изучения педагогической и тренерской деятельности преподавателей физической культуры в вузе [10–13]. Не менее важную роль играют труды ученых и педагогов в области формирования духовно-нравственных основ здоровья, здорового образа жизни и их обобщение в философии образования [14–17].

**Заключение.** Таким образом, феномен игры в физической культуре при его всестороннем изучении имеет не только узкоспециальный физкультурно-оздоровительный и спортивно-тренировочный аспекты, но и несомненное социокультурное значение. Включение широкого подхода к пониманию игры в физкультурном образовании на базе педагогики оздоровления позволит подключить широкий культурологический аспект физического воспитания с использованием лучших традиций народов нашей страны, современной социальной культуры и достижений культуры здорового образа жизни. Наиболее наглядно результаты могут быть представлены по уровням обучения: от уроков физической культуры с детьми младшего возраста и вплоть до игровой физической культуры на занятиях со студентами вуза.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Платон.** Диалоги Платона. Эвидем [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nsu.ru/classics/bibliotheca/plato01/evtid.htm> (дата обращения: 22.07.2017).
2. **Собрание** сочинений Шиллера, в переводе русских писателей: в 4 т. / под ред. С. А. Венгерова. – СПб.: Брокгауз-Ефрон, 1901–1902. – Т. 4. – 542 с.
3. **Гёте И. В. Ф.** Избранные философские произведения. – М.: Наука, 1964. – 519 с.
4. **Маркович Е.** Герман Гессе и его роман «Игра в бисер» / предисл. к книге Гессе Г. «Игра в бисер». – М.: Худ. лит-ра, 1969. – С. 4–6.
5. **Юнг К. Г.** Душа и миф: шесть архетипов. – Киев: Гос. библ. Украины для юношества, 1996. – 384 с.

6. Хейзинга Й. Homo Ludens. Статьи по истории культуры / пер., сост. и вступ. ст. Д. В. Сильвестрова. – М.: Прогресс-Традиция, 1997. – 416 с.
7. Зинченко А. П. Игровая педагогика // Система пед. работ шк. Г. П. Щедровицкого. – Тольятти: Междунар. акад. бизнеса и банк. дела, 2000. – 182 с.
8. Кудрявцев В. Т. Принципы развивающей педагогики оздоровления [Электронный ресурс] // Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях. – М., 2001. – URL: / <http://tovievich.ru/book/progect/5476-printsipirazvivayushchey-pedagogiki-ozdorovleniya.html> (дата обращения: 22.07.2017).
9. Воронцов П. Г. Роль педагогики оздоровления в формировании профессионально-нравственных качеств светской и религиозной вузовской молодежи средствами физической культуры // Философия образования. – 2016. – № 5. – С. 162–170.
10. Колтыгина Е. В., Воронцов П. Г., Ушакова Е. В. Общественное здоровье и культура здорового образа жизни в вузовском образовании современной России // Философия образования. – 2016. – № 6. – С. 162–170.
11. Романова Е. В. Гармоничное воспитание личности в аксиологической теории ранних евразийцев // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. – 2016. – № 1. – С. 4–8.
12. Белоуско Д. В. Уровни индивидуализации физкультурного воспитания // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. – 2016. – № 1. – С. 19–23.
13. Дугнист П. Я., Колпакова Е. М., Романова Е. В., Назаров О. О. Роль и значение ГТО в современном обществе // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. – 2015. – № 1. – С. 11–24.
14. Петров В. В., Наливайко Н. В. Аксиологические основы развития образования в обществе знания // Философия образования. – 2015. – № 6. – С. 119–126.
15. Зимбули А. Е. Духовное здоровье человека и нравственное воспитание: векторы и парадоксы // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. – 2015. – № 1. – С. 71–81.
16. Артемьев А. А., Левина И. Л. Становление и развитие физкультурно-оздоровительной деятельности в образовании // Философия образования. – 2015. – № 5(62). – С. 131–140.
17. Ушакова Е. В., Наливайко Н. В., Воронцов П. Г. О понимании здоровья в медицинском, педагогическом, социальном и физкультурном аспектах // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. – 2017. – № 1. – С. 18–29.

## REFERENCES

1. Plato. *Dialogues of Plato. Evidem* [Electronic resource]. Available at: <http://www.nsu.ru/classics/bibliotheca/plato01/evtid.htm> (accessed 07.22.2017) (In Russian)
2. *Collection of works by Schiller, in translation of Russian writers*: in 4 vol. Ed. S. A. Vengerov. St. Petersburg: Brockhaus-Efron Publ., 1901–1902. Vol. 4, 542 pp. (In Russian)
3. Goethe J. V. F. *Selected philosophical works*. Moscow: Nauka Publ., 1964, 519 pp. (In Russian)
4. Markovich E. *Hermann Hesse and his novel «The game of beads». Foreword to the book Hesse G. «The game of beads»*. Moscow: Khud. lit-ra Publ., 1969, pp. 4–6. (In Russian)
5. Jung K. G. *Soul and myth: six archetypes*. Kiev: The State Library of Ukraine for Young People Publ., 1996, 384 pp. (In Russian)
6. Heising J. *Homo Ludens. Articles on the history of culture*. Transl., comp. and entry. art. D. V. Silvestrov. Moscow: Progress-Traditsiya Publ., 1997, 416 pp. (In Russian)
7. Zinchenko A. P. *Gaming pedagogy. System of ped. works of the school of G. P. Shchedrovitsky*. Toliatti: Intern. Acad. of business and banking. Business Publ., 2000, 182 pp. (In Russian)
8. Kudryavtsev V. T. Principles of developing the pedagogy of healthcare [Electronic resource]. *Health and physical development of children in pre-school educational institutions*.



- Moscow, 2001. Available at: <http://tovievich.ru/book/progect/5476-printsipi-razvivayushchey-pedagogiki-ozdorovleniya.html> (accessed 07.22.2017) (In Russian)
9. **Vorontsov P. G.** The role of the pedagogy of healthcare in the formation of professional and moral qualities of secular and religious higher education students by means of physical culture. *Philosophy of Education*, 2016, no. 5, pp. 162–170. (In Russian)
  10. **Koltygina E. V., Vorontsov P. G., Ushakova E. V.** Public health and culture of a healthy way of life in higher education of modern Russia. *Philosophy of Education*, 2016, no. 6, pp. 162–170. (In Russian)
  11. **Romanova E. V.** Harmonious personality education in the axiological theory of early Eurasians. *Human Health, Theory and Methodology of Physical Culture and Sports*, 2016, no. 1, pp. 4–8. (In Russian)
  12. **Belousko D. V.** Levels of individualization of physical education. *Human Health, Theory and Methods of Physical Culture and Sports*, 2016, no. 1, pp. 19–23. (In Russian)
  13. **Dugnist P. Ya., Kolpakova E. M., Romanova E. V., Nazarov O. O.** The role and importance of TRP in the modern society. *Human Health, Theory and Methodology of Physical Culture and Sports*, 2015, no. 1, pp. 11–24. (In Russian)
  14. **Petrov V. V., Nalivayko N. V.** Axiological foundations of the development of education in the knowledge society. *Philosophy of Education*, 2015, no. 6, pp. 119–126. (In Russian)
  15. **Zimbuli A. E.** Spiritual health of man and moral education: vectors and paradoxes. *Human Health, Theory and Methodology of Physical Culture and Sports*, 2015, no. 1, pp. 71–81. (In Russian)
  16. **Artemiev A. A., Levina I. L.** Formation and development of physical culture and recreational activities in education. *Philosophy of Education*, 2015, no. 5(62), pp. 131–140. (In Russian)
  17. **Ushakova E. V., Nalivayko N. V., Vorontsov P. G.** On the understanding of health in medical, pedagogical, social and physical aspects. *Human Health, Theory and Methodology of Physical Culture and Sports*, 2017, no. 1, pp. 18–29. (In Russian)

## BIBLIOGRAPHY

- Asmolova, L. A., Rakhimov, A. R.** Sports traditions in moral education of student youth [Electronic resource]. *Human Health, Theory and Methodology of Physical Culture and Sports*, 2016, no. 1, pp. 131–136. Available at : <http://journal.asu.ru/index.php/zosh/issue/view/59/showToc> (In Russian)
- Belousko, D. V.** Humanization of the educational process as one of the main directions of development of physical education of youth [Electronic resource]. *Human Health, Theory and Methodology of Physical Culture and Sports*, 2016, no. 2, pp. 25–37. Available at : <http://journal.asu.ru/index.php/zosh/issue/view/98/showToc> (In Russian)
- Handbook of the teacher of physical culture.** Ed. L. B. Kofman. Moscow : Physical training and sports Publ., 1998, 496 pp. (In Russian)
- Lubysheva, L. I.** Modern sport : problems and solutions. *Man. Sport. Medicine*, 2014, no. 1, pp. 12–13. (In Russian)
- Nagovitsyn, R. S.** Motivation of students to engage in physical education in high school [Electronic resource]. *Fundamental Research*, 2011, no. 8–2. Available at : <http://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-studentov-k-zanyatiyam-fizicheskoy-kulturoy-v-вузе> (In Russian)
- Opletin, A. A.** *Pedagogical bases of social and moral self-development of student's personality (on the basis of physical education)*. Perm : SPb IVESEP Publ., 2008, 224 pp. (In Russian)
- Roganov, O. A., Vorontsov, P. G., Shebalina, L. G., Ertel, V. A.** Patriotism and development of strong-willed qualities of youth in the sports and health activity of the university. *Philosophy of Education*, 2016, no. 6, pp. 151–162. (In Russian)

**Romanova, E. V.** Health of Youth in the Aspect of the Study of Addictive Forms of Behavior [Electronic resource]. *Human Health, Theory and Methods of Physical Culture and Sports*, 2016, no. 2, pp. 14–24. Available at : <http://journal.asu.ru/index.php/zosh/issue/view/98/showToc> (In Russian)

**Vorontsov, P. G.** The role of pedagogics of recovery in the formation of professional and moral qualities of secular and religious high school youth by means of physical culture. *Philosophy of Education*, 2016, no. 5, pp. 162–170. (In Russian)

**Sinelnikova N. A., Yurchenko A. A., Romanov D. A.** Physical Education as a Factor of Personal and Professional Development of a Student . *Scientific Bulletin of the University named by P.F. Lesgaft*, 2011, no. 1(82), pp. 155–162. (In Russian)

**Physical** culture in the system of personal and individual development. *Coll. of sci. works.* Omsk : SibADI, 2014, 240 p. (In Russian)

Принята редакцией: 22.09.2017