

DOI: 10.15372/HSS20160118
УДК 069:008

В.А. ЛАМИН, О.Н. ШЕЛЕГИНА

**АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ
ИНСТИТУТОМ ИСТОРИИ СО РАН**

Владимир Александрович Ламин,
д-р ист. наук, чл.-кор. РАН, директор,
Институт истории СО РАН,
РФ, 630090, Новосибирск, ул. Николаева, 8,
e-mail: lamin@history.nsc.ru
Ольга Николаевна Шелегина,
д-р ист. наук, ведущий научный сотрудник,
Институт истории СО РАН,
РФ, 630090, Новосибирск, ул. Николаева, 8,
e-mail: oshelegina@yandex.ru

В данной статье дается анализ научно-исследовательского и организационного потенциала Института истории СО РАН в области музеологии, наследиеведения. Отмечаются такие актуальные и перспективные формы представления и освоения научного наследия, как активное сотрудничество с Комитетом музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона (АСПАК), интеграция науки, культуры и образования, музеефикация наследия. Результаты исследования показали, что в институте активно формируется новое направление междисциплинарных гуманитарных исследований, связанное с актуализацией (благодаря музеефикации, проектной деятельности), освоением (изучение, введение в научный оборот на основе новых технологий, популяризация) научного и историко-культурного наследия России, представлением его на международном уровне.

Ключевые слова: актуальные формы представления научного наследия, Институт истории СО РАН, Комитет музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона (АСПАК), интеграция науки, культуры и образования, культурное наследие, междисциплинарные проекты.

V.A. LAMIN, O.N. SHELEGINA

**ACTUAL FORMS OF THE SCIENTIFIC HERITAGE PRESENTATION
BY THE INSTITUTE OF HISTORY SB RAS**

Vladimir A. Lamin,
Doctor of Historical Sciences,
corresponding member of the Russian Academy of Sciences,
Director of the Institute of History SB RAS,
8, Nikolaev Str., Novosibirsk, 630090, Russia,
e-mail: lamin@history.nsc.ru
Olga N. Shelegina,
Doctor of Historical Sciences, leading researcher,
Institute of History SB RAS,
8, Nikolaev Str., Novosibirsk, 630090, Russia,
e-mail: oshelegina@yandex.ru

The article provides analysis of research and institutional capacity in the field of museology and experience in museumification of the Institute of History, SB RAS. It highlights current and promising forms of presentation and development of the scientific heritage: active cooperation with the Committee for Museology in Asia and the Pacific (ASPAC), integration of science, culture and education, formation of exhibition space for presenting the history and modern developments in the Siberian science. Since 1994 the SB RAS Museum Scientific Council has been operating on the basis of the Institute of History. Since 2008 the Institute of History has been involved in the activities of ASPAC. In 2012 the Institute became a collective member of the Russian National Committee of ICOM, Committee for Museology of the International Council of Museums (ICOM-UNESCO). Taking into consideration that scientific research is one of the most important areas of work of ICOM and its regional Committee ASPAC the Institute of History under the auspices of SB RAS Museum Scientific Council has attained a number of significant results in the field of museology. The All-Russian Scientific and Practical Conference "Contemporary Trends in Development of Museums and Museology" (2011, 2014) has become one of the "brands" of the Institute of History, SB RAS and can be viewed as an actual form of presentation and development of historical, cultural and

scientific heritage of Russia. At the present time in compliance with global trends three research units of the Institute of History serve as a basis for a promising direction for further work connected with the regional scientific and cultural heritage development. Actual and innovative forms of the scientific heritage presentation by the Institute of History, SB RAS include project activities aimed at integration of science, culture and education. Fruitful cooperation resulted in implementation of several international and All-Russian interdisciplinary projects.

Key words: Actual Forms of the Scientific Heritage Presentation, Institute of History, SB RAS, the Committee for Museology in Asia and the Pacific (ASPAC), integration of science, culture, education, cultural heritage, interdisciplinary projects.

Необходимость актуализации научного наследия Сибирского отделения Российской академии наук отмечалась уже в 1970-е гг. его основателем – академиком М.А. Лаврентьевым. В книге отзывов Музея СО РАН сохранилась сделанная им напутственная запись: «Я уверен, что музей будет очень полезен нашей молодежи, которой покажут экспонаты, которые много лет не получали своего разъяснения. Желаю дальнейших успехов Музею для увлечения молодежи наукой-техникой». В 1978–1981 гг. под руководством академика А.П. Окладникова, директора Института истории, филологии и философии, работал Музейный совет СО АН СССР. Главной целью его создания являлась координация работы, оказание помощи в становлении музеев, содействие развитию музейного дела в Сибири. Совет рассматривал музейную работу научных подразделений академических институтов как важную составную часть комплексной целевой программы «Сибирь» [1, с. 3].

С 1994 г. на базе Института истории СО РАН успешно действует Научный совет по музеям СО РАН (председатель – директор, чл.-кор. РАН, вице-президент ASPAC В.А. Ламин). В основе деятельности совета лежат программы, координирующие создание, развитие и адаптацию академических музеев, обеспечивающие взаимодействие учреждений науки, культуры, образования, общественных организаций, занимающихся музейной проблематикой, а также содействующие интеграции музеев СО РАН в региональное социокультурное пространство и мировое музейное сообщество, освоению регионального историко-культурного и научного наследия [2, с. 134–142].

Существенное значение в плане приобретения опыта в представлении научного наследия имела деятельность в 1991–2012 гг. Музея Сибирского отделения РАН как структурного научно-исследовательского подразделения Института истории СО РАН, культурно-просветительного центра Президиума СО РАН и экспериментальной площадки Научного совета по музеям. В нем был реализован ряд экспозиционно-выставочных и научно-образовательных проектов, имевших высокий социокультурный эффект: «Музееведческие аспекты истории СО РАН: традиции и новации», «История сибирской науки в лицах», «Пять десятилетий в истории СО РАН» [3, С. 170–189].

С 2008 г. Институт истории СО РАН включился в деятельность Комитета музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона (АСПАК), президент – О.Н. Труевцева, д-р. ист. наук, профессор, заведующая кафедрой историко-культурного наследия и туризма Алтайского государственного педагогического университета). Институт представлен в руководящих

органах АСПАК, участвует в работе его ежегодных международных симпозиумов. В 2012 г. институт стал коллективным членом национального комитета ИКОМ России, Комитета музеологии Международного совета музеев (ИКОФОМ) ИКОМ ЮНЕСКО. На ежегодных международных симпозиумах Комитета музеологии ИКОМ (Тунисская Республика, 2012 г., Франция, 2014 г.) были представлены и опубликованы совместные с известными российскими музеологами доклады авторов данной статьи: «Изучение мнения посетителей: исторический анализ в России» [4, с. 170–189], «Миссия музея в современном обществе. Проблемы коммуникации» [5, с. 59–60].

С учетом того, что важным направлением деятельности ИКОФОМ и его регионального Комитета АСПАК является научно-исследовательская работа, в Институте истории СО РАН был получен ряд значимых результатов в области музеологии, обеспечивших его успешную интеграцию в российское научное и социокультурное пространство, мировое музейное сообщество. Среди них отметим коллективную монографию «Музеи научных центров и институтов Сибирского отделения Российской академии наук. Очерки формирования и развития». В ней впервые в отечественной и зарубежной науке представлено формирование и развитие 40 музеев Сибирского отделения, дана развернутая характеристика их фондовых собраний и научных коллекций, проанализированы традиционные и новационные формы представления научного наследия [6]. Значительный интерес у научной общественности, музейных практиков вызывает серия сборников научных статей, посвященных выявлению и обобщению актуальных направлений в развитии музейного мира и музеефикации наследия России [7], а также анализу коммуникационных процессов в современном музее, проблемам интерпретации наследия [8]. В этом совместном издании Института истории и группы АНО «Российская музейная энциклопедия» публикуются исследования ведущих отечественных и зарубежных экспертов в области освоения историко-культурного и научного наследия. В стадии активной апробации находится предложенная О.Н.Шелегиной исследовательская модель «музейный мир Сибири», новый музеологический адаптационный подход [9]. Все это имеет существенное значение для расширения сферы влияния Института истории СО РАН в мировом музейном сообществе, развития музейного менеджмента, научных исследований в области освоения и презентации научного наследия. Международный опыт работы Научного совета по музеям СО РАН в условиях активного сотрудничества с Комитетом музеологии ИКОМ показывает, что меж-

культурный диалог способствует поиску новых форм и технологий сохранения и презентации всех видов наследия [10, с. 204–208]. Теоретическим вкладом Института истории СО РАН в музеологию станет разработка системных моделей и новых технологий эффективной реализации социокультурного и научно-образовательного потенциала наследия как основы дальнейшего развития мировой культуры.

Новацией, определяющей конфигурацию современного музейного мира России, признана проходящая в Новосибирском научном центре Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения» (2011, 2014 г.). Она стала своеобразным брендом Института истории СО РАН и может рассматриваться как актуальная форма представления и освоения историко-культурного и научного наследия России. В 2014 г. конференция была посвящена Году культуры в Российской Федерации, 300-летию музейного дела в России и 20-летию деятельности Научного совета по музеям СО РАН. Организаторами конференции явились: Институт истории СО РАН, Институт археологии и этнографии СО РАН, Музейный совет РАН, Научный совет по музеям СО РАН, Комитет музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона. Активное участие в ее проведении приняли Алтайский государственный педагогический университет, Государственный Эрмитаж, Государственный литературный музей, автономная некоммерческая организация «Новый институт культурологии», Российский государственный гуманитарный университет, национальные исследовательские Новосибирский и Томский государственные университеты, Новосибирский государственный педагогический университет. Всего в работе конференции приняли участие (очно и заочно – в форме публикаций, в том числе в «Вестнике Алтайского государственного педагогического университета»). Серия «Музееведение и сохранение историко-культурного наследия») 126 чел. Это члены Научного совета по музеям СО РАН, представители научной и культурной общественности г. Новосибирска, студенты новосибирских вузов. Среди них – действительный член РАН, два члена-корреспондента РАН, 28 докторов, 60 кандидатов. О географической репрезентативности мероприятия свидетельствовало участие представителей 24 городов – Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Барнаула, Омска, Томска, Элисты, Химки (Московская обл.), Якутска, Улан-Удэ, Новокузнецка, Кемерово, Иркутска. Владивостока, Благовещенска, Сыктывкара, Киева, Апатитов (Мурманской обл.), Нальчика, Торжка (Новгородской обл.), Красноярска, Тюмени, Переяславля-Залесского (Ярославской обл.), Искитима (Новосибирской обл.). Самыми разнообразными были формы проведения конференции: состоялись пленарное и секционные заседания, работали мастер-классы, были подготовлены стендовые доклады, выставки и презентации в институтах СО РАН, круглый стол «К 300-летию музейного дела в России», креативная площадка «За круглым столом». К началу работы конференции вышел в свет сборник ключевых

докладов конференции, размещенный на сайте Института истории СО РАН: <http://www.history.nsc.ru/science/conference/index.htm>. Обсуждение новых результатов исследований и обмен практическим опытом актуализации наследия, состоявшиеся в Историко-архитектурном музее под открытым небом Института археологии и этнографии СО РАН, показали, что в условиях глобализации, смены ценностных ориентиров наследие является своеобразным стратегическим ресурсом, обеспечивающим социальную стабильность, сохранение исторической памяти. Однако до настоящего времени слабо обобщены и не получило развития, адекватного современному состоянию науки, формы активизации социокультурного потенциала наследия с целью укрепления гуманистического и патриотического мировоззрения, не достаточно четко определена роль музеев в освоении регионального наследия. Участники конференции также отметили важную роль музеев, хранителей достоверной информации (в форме аутентичных свидетельств/исторических источников), в информационном обеспечении исторической науки (включая историю культуры, искусства, науки).

В настоящее время на базе трех подразделений Института истории (сектор «Музей СО РАН», научно-исследовательская группа «Музей науки и техники СО РАН», Собрание старопечатных книг и рукописей сектора археологии и источниковедения (заведующий сектором – д-р ист. наук. А.Х. Элерт) активно развивается в соответствии с мировыми тенденциями перспективное направление деятельности, связанное с освоением регионального научного и историко-культурного наследия.

Собрание старопечатных книг и рукописей (хранитель – д-р. филол. наук Т.В. Панич) насчитывает более 1400 ед. хр. Основную часть фонда составляют книги кирилловской печати XVI–XVII вв. и манускрипты XVI–XX вв., приобретенные у староверов Урало-Сибирского региона, Алтая и Дальнего Востока в археографических экспедициях. Уникальное собрание ежегодно пополняется, создан его электронный каталог, исследователям древнерусской книжной культуры и истории старообрядчества предоставляется доступ к материалам, а для школьников и студентов проводятся лекции и экскурсии [11].

Музей науки и техники (руководитель – канд. ист. наук Н.Н. Покровский), победитель первого Всероссийского грантового конкурса «Научный музей в XXI веке», представляет историю вычислительной техники, достижения сибирских ученых в области информационных технологий, учебно-игровой комплекс «Игротеха». Совместно с профильными общественными организациями, средствами массовой информации музеев проводит просветительную работу, направленную на формирование научного мировоззрения и профориентацию молодежи [12].

Сектор «Музей СО РАН» (зав. сектором – канд. ист. наук. Н.Н. Покровский, ведущий научный сотрудник – д-р ист. наук О.Н. Шелегина, старший научный сотрудник, канд. ист. наук Г.М. Запороженко) занимается перспективным проектом формирования нова-

ционного коммуникационного пространства (музея) на основе освоения научного наследия. Он предполагает создание на первом этаже здания Института истории СО РАН высокотехнологичной экспозиции, представляющей историю и современные процессы функционирования науки в Сибирском регионе, развитие Новосибирского научного центра как центра науки (СО РАН), образование (Национальный исследовательский Новосибирский государственный университет), инновации («Технопарк»). Экспозиция будет направлена на воспитание исторического сознания у молодежи, апробацию новых форм освоения научного наследия.

В соответствии с мировыми тенденциями музеев Института истории СО РАН будет развиваться как многофункциональная структура, базирующаяся на функции документирования научного наследия, а также осуществляющая коммуникативные (внутреннего и внешнего уровня), научно-методические и рекреационные функции. Приоритетное значение придается его просветительским и образовательным функциям. Их эффективная реализация соотносится с активной популяризацией истории и достижений СО РАН, его роли в российском и мировом научном сообществе; с представлением результатов работы ученых в разных областях знаний; формированием научного мировоззрения и интереса к научно-исследовательской деятельности у молодежи; сохранением традиций и преемственности научных поколений.

Новационный характер музея определяется системным подходом, основанным на комплиментарности контент-концепции (содержательной сущности), IT-концепции (информационно-телекоммуникационные ресурсы) и PR-концепции (общественных потребностей и связей) и музейного дизайна с учетом дифференцированных требований посетителей и молодежной музейной аудитории. К числу новаций относится интеграционный характер самой организации музея, зонирование (информационно-презентационные, интерактивные, адаптивные креативные зоны, зона свободной интерпретации) и оптимизация музейного пространства. Музей будет располагать системой залов с константными и мобильными экспозиционными блоками, витринами для раритетов, а также выставочными залами с «островными стендами» для оперативного размещения экспонатов. Для привлечения внимания российских и зарубежных гостей, жителей города, формирования имиджа музея как социокультурного объекта, отражающего прошлое, настоящее и будущее сибирской академической науки, в информационно-презентационном зале, специально оборудованном, будут работать научно-познавательный лекторий, проводиться выставки по актуальной проблематике, конференции и музейные фестивали науки, вебинары, занятия со школьниками и студентами, индивидуальными посетителями.

К актуальным и новационным формам представления научного наследия Институт истории СО РАН следует отнести и его участие в проектах, что также способствует интеграции науки, культуры, образования.

В результате плодотворного сотрудничества реализован ряд проектов международного («Актуализация культурного наследия в странах Азии») и всероссийского («Интеграция российских музеев в региональное социокультурное пространство», «Открытый архив СО РАН как электронная система накопления, представления и хранения научного наследия») уровней.

Интеграционный проект «Открытый архив СО РАН как система представления, накопления и систематизации научного наследия» выполнялся при ведущей роли Института систем информатики и Института истории СО РАН музейными подразделениями институтов Сибирского отделения. В архиве представлены персональные фонды известных ученых, документы Научного совета по музеям СО РАН, материалы научных экспедиций. 11 фондов архива содержат около 33 тыс. сканов документов, из них атрибутировано свыше 7 тыс. Ресурс активно пополняется новыми свидетельствами, характеризующими региональное научное наследие в контексте развития мирового научного сообщества, музейного мира Сибири (<http://odasib.ru>). Созданный архивный массив востребован в конкретно-исторических исследованиях, источниковедении, в научно-образовательной сфере, издательской работе, архивоведении и музеологии [13].

Международный социокультурный и научно-образовательный проект «Актуализация культурного наследия в странах Азии» был инициирован Алтайским государственным педагогическим университетом, Институтом истории СО РАН, Институтом монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН и Академией наук Монгольской Народной Республики. В 2014 г. он реализовывался при поддержке Российского государственного научного фонда, Павлодарского государственного педагогического института в соответствии с программами ИКОФОМ в области сохранения наследия. Главными направлениями научно-исследовательской и практической деятельности организаций-участников являлись: определение роли и значения наследия в истории стран Азии, Сибирского региона, анализ результатов и перспектив междисциплинарных исследований, разработка теоретических проблем изучения культурного и научного наследия, интеграция наследия в сферу туризма. В коллективной монографии «Cultural heritage in Asian countries: from theory to practice» под редакцией О.Н. Труевцевой и Н.К. Вьерреге, изданной по результатам проекта, показан новационный характер проектов Института истории СО РАН «История Сибири» [14], «Музей Сибири» [15], обеспечивающих общественно значимый переход от актуализации наследия к его освоению.

Таким образом, анализ актуальных форм представления научного наследия Институт истории СО РАН позволяет говорить о формировании и развитии нового для института направления междисциплинарных гуманитарных исследований, связанных с актуализацией (путем музеефикации) и освоением (изучение, введение в научный оборот на основе новых технологий, популяризация) научного и историко-культурного на-

слеция России. Деятельность Института истории, Научного совета по музеям СО РАН на международном уровне способствует усилению позиций и влияния Комитета музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона в Международном совете музеев при ЮНЕСКО. Перспективными будут являться разработки в Институте истории СО РАН системных моделей и новых технологий эффективной реализации социокультурного и научно-образовательного потенциала наследия как основы дальнейшего развития мировой культуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. В Музейном совете // За науку в Сибири. 1979. № 16. С. 3.
2. Ламин В.А., Шелегина О.Н., Запорожченко Г.М. Научный совет по музеям СО РАН: опыт деятельности по интеграции науки, культуры, образования // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения: Материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 29 сентября – 3 октября 2014 г.) / отв. ред. В.А. Ламин, О.Н. Шелегина. Новосибирск: Автограф, 2014. С. 134–142.
3. Сектор «Музей Сибирского отделения Российской академии наук» // Институт истории: науч.-информ. издание / отв. ред. В.А. Ламин. Новосибирск, ЗАО ИПП «Офсет», 2014. С. 170–189.
4. Kaulen M., Cherkaeva O., Chuvilova I., Lamin V., Shelegina O.. Studying the Opinion of the Visitors: an Historical Analysis in Russia // Empowering the Visitors: Process, Progress, Protest. ICOFOM Study Series – ISS 41. Tunis, 2012. P. 228–231.
5. Chuvilova I., Shelegina O. The Museum's Mission in the Modern Society and Problems of Museum Communication (With a Focus on Russia) // New trends in museology ICOFOM Study Series, vol. 43b. Paris, 2015. P. 303–313.
6. Музеи научных центров и институтов Сибирского отделения Российской академии наук (очерки формирования и развития) / отв. ред. В. А. Ламин, О.Н. Труевцева. Новосибирск: Изд-во НГУ, 2009. 260 с.
7. Новации в музейном мире России в первое десятилетие XXI в. / отв. ред. И.В. Чувилова, О.Н. Шелегина. Новосибирск, 2011. 248 с.
8. Новации в музейном мире. Музей как коммуникационный протокол / отв. ред. И.В. Чувилова, О.Н. Шелегина. Новосибирск, 2013. 262 с.
9. Шелегина О.Н. Музейный мир Сибири: история и современные тенденции развития / отв. ред. В.А. Ламин, М.В. Шиловский. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2014. 396 с.
10. Труевцева О.Н. Международное сотрудничество Комитета музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона и Научного совета по музеям СО РАН как важный фактор сохранения регионального культурного наследия // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения: Материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 29 сентября – 3 октября 2014 г.) / отв. ред. В.А. Ламин, О.Н. Шелегина. Новосибирск: Автограф, 2014. С. 204–208.
11. Сектор археологии и источниковедения // Институт истории. Научно-информационное издание / отв. ред. В.А. Ламин. Новосибирск, ЗАО ИПП «Офсет», 2014. С. 38–44.
12. Музей науки и техники СО РАН // Институт истории: науч.-информ. издание / отв. ред. В.А. Ламин. Новосибирск: ЗАО ИПП «Офсет», 2014. С. 190–197.
13. Ламин В. А., Шелегина О. Н. Проект «Открытый архив СО РАН» как синтез гуманитарных наук и информационных технологий // Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. 2014. № 3 (15). С. 84–91.
14. Lamin V.A., Simonov D.G. Realization of the research project «History of Siberia: in present and future» // Cultural heritage in Asian countries: from theory to practice: The collective monograph / ed-in-chif O.N. Truevtseva, H.K. Viereg. Pavlodar: Edition of Pavlodar State Pedagogical Institute, 2015. P. 35–42.
15. Orlov S.B., Shelegina O.N. Creative project «Museum of Siberia» as innovative form of decoding regional heritage // Cultural heritage in Asian countries: from theory to practice: The collective monograph / ed-in-chif O.N. Truevtseva, H.K. Viereg. Pavlodar: Edition of Pavlodar State Pedagogical Institute, 2015. P. 200–208.

REFERENCES

1. In the Museum Council. *Za nauku v Sibiri*. 1979, no. 16, p. 3. (In Russ.)
2. Lamin V.A., Shelegina O.N., Zapozhchenko G.M. SB RAS Museum Scientific Council: experience in the activities on integration of science, culture and education. *Sovremennye tendentsii v razvitii muzeev i muzevedeniya: Materiali II Vserossiiskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii (Novosibirsk, 29 September – 3 October 2014)* / отв. ред. V.A. Lamin, O. Shelegina. Novosibirsk: Autograph, 2014, pp. 134–142. (In Russ.)
3. Sector «Museum of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences». *Institut istorii. Nauch.-inform. izdanie* / отв. ред. V.A. Lamin. Novosibirsk: ZAO IPP «Ofset», 2014, pp. 170–189. (In Russ.)
4. Kaulen, M. Cherkaeva, O. Chuvilova, I. Lamin, V. Shelegina O. Studying the Opinion of the Visitors: an Historical Analysis in Russia. *Empowering the Visitors: Process, Progress, Protest*. ICOFOM Study Series – ISS 41. Tunis, 2012, pp. 228–231.
5. Chuvilova I., Shelegina O. The Museum's Mission in the Modern Society and Problems of Museum Communication (With a Focus on Russia). *New trends in museology ICOFOM Study Series, VOL. 43b*. Paris, 2015, pp. 303–313.
6. Museums of Scientific Centers and Institutes of the Siberian branch of the Russian Academy of Sciences (Essays on Formation and Development) / Ed. by V.A. Lamin, O.V. Truevtseva. Novosibirsk: Publishing House of the Novosibirsk State University, 2009, 260 p. (In Russ.)
7. Innovations in the Museum World of Russia during the First Decade of the XXI Century / Ed. by I.V. Chuvilova, O.N. Shelegina. Novosibirsk, 2011, 248 p. (In Russ.)
8. Innovations in the Museum World. Museum as a Communication Protocol / Ed. by I.V. Chuvilova, O.N. Shelegina. Novosibirsk, 2013, 262 p. (In Russ.)
9. Shelegina O.N. Museum World of Siberia: History and Contemporary Trends in Development / Ed. by V.A. Lamin, M.V. Shilovskiy. Novosibirsk: Publishing House of the Siberian Branch, 2014, 396 p. (In Russ.)
10. Truevtseva O.N. International Cooperation of the Committee for Museology in Asia and the Pacific and SB RAS Museum Scientific Council as an Important Factor in the Regional Cultural Heritage Preservation. *Sovremennye tendentsii v razvitii muzeev i muzevedeniya: Materiali II Vseros. nauch.-prakt. konf. (Novosibirsk, 29 September – 3 October 2014)*. Otv. red. V.A. Lamin. O. Shelegina. Novosibirsk: Avtograf, 2014, pp. 204–208. (In Russ.)
11. Sector of Archeography and Source Studies. *Institut istorii. Nauch.-inform. izdanie*. Otv. red. V.A. Lamin. Novosibirsk, ZAO IPP «Ofset», 2014, pp. 38–44. (In Russ.)
12. Museum of Science and Technology, SB RAS. *Institut istorii. Nauch.-inform. izdanie*. Otv. red. V.A. Lamin. Novosibirsk, ZAO IPP «Ofset», 2014, pp. 170–189. (In Russ.)
13. Lamin V.A., Shelegina O.N. Project «Open Archives of the SB RAS» as Synthesis of Humanities and Information Technology. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kulturologiya i iskusstvovedenie*. 2014, no. 3 (15), pp. 84–91. (In Russ.)
14. Lamin V.A., Simonov D.G. Realization of the research project «History of Siberia»: Siberia in present and future. *Cultural heritage in Asian countries: from theory to practice: The collective monograph / Ed-in-Chif editor O.N. Truevtseva, H.K. Viereg. Pavlodar: Edition of Pavlodar State Pedagogical Institute, 2015, pp. 35–42.*
15. Orlov S.B., Shelegina O.N. Creative project «Museum of Siberia» as innovative form of decoding regional heritage. *Cultural heritage in Asian countries: from theory to practice: a collective monograph / Ed. by O.N. Truevtseva, H.K. Viereg. Pavlodar: Edition of Pavlodar State Pedagogical Institute, 2015, pp. 200–208.*