

Научная статья

УДК 11+165.7+225

DOI: 10.15372/PHE20240103

EDN: NTUIKE

## **Воспитательный потенциал философии айкидо**

**Бучин Николай Иванович<sup>1</sup>, Ронжина Наталья Владимировна<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Ассоциация Айкидо Свердловской области, Екатеринбург, Россия, buchinn@rambler.ru , <https://orcid.org/0009-0003-1994-2794>

<sup>2</sup>Российский государственный профессионально-педагогический университет, Екатеринбург, Россия, obrgravo@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-3078-1675>

**Аннотация.** Введение. Целью исследования является философское осмысление теории и практики айкидо в системе овладения этим боевым искусством. Актуальность состоит в формировании гармонично развитой, духовно-нравственной личности в процессе овладения айкидо; личности, сильной телом и духом; в долгосрочной перспективе воспроизведения позитивных мировоззренческих ценностей: патриотизма, человеколюбия, эмпатии и др. Методология исследования опирается на культурно-цивилизационный подход с применением диалектического и общенаучных методов, таких как анализ современной отечественной и зарубежной литературы по истории, теории и философии айкидо; метод сравнения и экстраполяции этих теорий и практики учения на современную почву овладения искусством айкидо и выявления его воспитательного потенциала. На основании исследования первоисточников по теории и философии айкидо, современных зарубежных и отечественных источников раскрыты и актуализированы основные принципы философии айкидо с точки зрения философии воспитания. Обсуждение. В основе принципов философии айкидо лежит идея благодарности к Вселенной, предкам, окружающим людям и всему живому миру. Второй основополагающей идеей являются добродетели: храбрость, мудрость, любовь и сочувствие. Осуществлена связь добродетелей и благодарности с важными гуманистическими ценностями, составляющими ядро духовной сущности человека. Выявлено взаимодействие между основными принципами философии айкидо и физической формой техник айкидо, которое заключаются в обоюдном гармоничном развитии личности в процессе воспитания. Заключение. На основе девяти принципов диалектического единства философии айкидо разработано понятие «техника айкидо».

**Ключевые слова:** философия айкидо, техника айкидо, традиционное айкидо, будо, путь воина, кодекс чести самураев, боевые искусства, гармония

**Для цитирования:** Бучин Н. И., Ронжина Н. В. Воспитательный потенциал философии айкидо // Философия образования. 2024. Т. 24, № 1. С. 40–54.  
DOI: <https://doi.org/10.15372/PHE20240103>

Scientific article

## Educational potential of Aikido philosophy

Nikolay I. Buchin<sup>1</sup>, Natalia V. Ronzhina<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Aikido Association of the Sverdlovsk Region, Yekaterinburg, Russia, buchinn@rambler.ru, <https://orcid.org/0009-0003-1994-2794>

<sup>2</sup>Russian State Vocational Pedagogical University, Yekaterinburg, Russia, obrpravo@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-3078-1675>

**Abstract.** *Introduction.* The purpose of the research is a philosophical understanding of the theory and practice of Aikido in the system of mastering this martial art. The relevance consists in the formation of a harmoniously developed, spiritual and moral personality in the process of mastering Aikido; a personality strong in body and spirit; in the long term, the reproduction of positive ideological values: patriotism, humanity, empathy, etc. The research *methodology* is based on a cultural and civilizational approach using dialectical and general scientific methods. Such as the analysis of modern foreign literature on the history, theory and philosophy of Aikido; a method of comparing and extrapolating data from the theory and practice of teaching to the modern soil of mastering the art of Aikido and identifying its educational potential. The object of the study is the process of mastering the martial art of Aikido. The subject is the philosophical principles underlying Aikido. Based on the study of primary sources on the theory and philosophy of Aikido, modern foreign and domestic sources, the article reveals and actualizes the basic principles of Aikido philosophy from the point of view of their educational significance. *Discussion.* The principles of the Aikido philosophy are based on the idea of gratitude to the Universe, ancestors, people around us and the surrounding world around us. The second fundamental idea is virtue: bravery, wisdom, love and empathy. The connection of kindness and gratitude with important humanistic values, which form the core of a person's spiritual essence, has been realized. The connection between the basic principles of the philosophy of Aikido and the physical form of Aikido techniques, which consist in the mutual harmonious development of personality in the process of education, is revealed. *Conclusion.* Based on the nine principles of dialectical unity of the philosophy of Aikido, the concept of "Aikido technique" has been developed.

**Keywords:** aikido philosophy, aikido technique, tragic aikido, budo, the way of Wine, the code of honest samurai, martial arts, harmony

*For citation:* Buchin N. I., Ronzhina N. V. Educational potential of Aikido philosophy. *Philosophy of Education*, 2024, vol. 24, no. 1, pp. 40–54. DOI: <https://doi.org/10.15372/PHE20240103>

**Введение.** Э. А. Абдулаева и С. П. Штумпф в своем исследовании, посвященном сохранению духовно-ценостных аспектов бытия современного мира и человека, отмечают: «Проблема духовного кризиса и утраты смыслов, мировоззренческие поиски – все эти маркеры современного социума обнажают перед человеком комплекс проблем нравственного, духовного, гуманистического характера» [1, с. 104]. Непреходящая проблема воспитания подрастающего поколения на каждом этапе развития общества

обретает все большую актуальность. Каждое поколение ищет пути, формы, средства, методы воспитания молодежи в соответствии с требованиями и потребностями общества, государства, индивида, семьи на разных временных континуумах. Воспитание посредством приобщения к спорту, в том числе к боевым искусствам – важная, интересная (особенно для молодежи!), эффективная форма физического развития и метод воспитания гражданина своей страны при условии правильной расстановки смысложизненных акцентов и гуманистической мотивации.

В предыдущей статье авторов речь шла о диалектике айкидо в контексте социализации личности и формирования ее духовных ценностей [2]. В качестве цели было определено дальнейшее изучение философских принципов айкидо и возможности их применения в целях воспитания гармонии с миром и духовного просвещения. Проблемным моментом в данном случае является разрешение определенных противоречий между потребностью общества в законопослушных гражданах и недостаточным комплексом мер по реализации этой потребности. Подчеркивается главное противоречие: между потребностью воспитанника в техническом овладении боевыми искусствами или физическом совершенстве и формированием гуманистически ориентированного мировоззрения и мироотношения. Подрастающее поколение необходимо научить основополагающим философским принципам айкидо, которые гармонизируют внутренний мир человека, настраивая его на позитивное отношение к социуму.

**Методология.** На основании анализа японских первоисточников по теории и философии айкидо, современных зарубежных и отечественных публикаций в статье раскрыты и актуализированы основные принципы философии айкидо с точки зрения их воспитательного значения<sup>1</sup>. В исследовании были применены такие теоретические методы, как анализ литературы, метод сравнения и экстраполяции этих теорий и практики учения на современную почву овладения искусством айкидо с необходимостью выявления его воспитательного потенциала. Цель работы – разработка определения «техника айкидо» с точки зрения философских принципов для дальнейшего осмыслиения и понимания контекстуальности ее происхождения. Эта информация и ее рефлексия важны для воспитания подрастающего поколения, овладевающего искусством айкидо. Объектом исследования выступает процесс овладения боевым искусством айкидо. Предмет – философские принципы, лежащие в основе айкидо.

**Обсуждение.** Исследования, посвященные восточным единоборствам, боевым искусствам (в том числе айкидо) условно можно разделить на эм-

---

<sup>1</sup>Большой японско-русский словарь: в 2 т. Т. 1 / С. В. Неверов, К. А. Попов, Н. А. Сыромятников, Н. И. Фельдман, М. С. Цын, В. М. Константинов; под ред. Н. И. Конрада. М.: Рус. Яз.: Живой яз., 2000. 807 с.

тические (практические – рассматривающие техники выполнения движений, упражнений, правильность дыхания и т. д.) и теоретические (научные – в которых представлен анализ истории, сущности и содержания, современного состояния айкидо, его влияния на разные сферы общественной жизни; особенно на формирование здорового образа жизни и воспитание молодого поколения). В настоящей статье нас в большей степени будет интересовать второй аспект.

В ряде зарубежных публикаций встречаются высказывания о глубоких философских принципах, сопутствующих развитию айкидо, но эти понятия не раскрываются авторами в полной мере в философском и мировоззренческом аспектах (см., напр.: [3]). Следует отметить, что именно при исторической трансформации из будзюцу в будо боевые искусства обогатились глубоким философским смыслом [4]. Основатель айкидо Морихей Уэсиба впервые раскрыл философскую сущность этого вида единоборства. Айкидо – это японское боевое искусство будо, продолжатель боевых древних традиций в современных реалиях. Айкидо считается наиболее философски обоснованным видом боевых искусств. Морихей Уэсиба посвятил свою жизнь духовному поиску и не раз отмечал: «Нет философии – нет Айкидо!» [5, с. 29]. Основатель айкидо определял важную роль учения в создании такого общества, «...в котором тело служит средством для выполнения миссии души и духа» [6, с. 62–63]. О философии тела и духа как источнике здоровья рассуждает А. Х. Ахмедьянова, сравнивая подходы древнегреческих философов Фалеса, Гераклита, Аристотеля и Платона, рассматривающих тело и душу в их единстве, с одной стороны, и восточных мудрецов, с другой стороны: «...боевые искусства более полно раскрывают сущность единства тела и духа как основного условия созидания гармонии, здоровья, долголетия и мудрости» [7, с. 108].

Ученик М. Уэсибы, известный мастер айкидо Тохэй Конти в XX в. создал свой стиль айкидо, в котором на базе философии М. Уэсибы с помощью специальных техник, правильного дыхания помогал людям гармонично выстраивать свою жизнь, вести здоровый образ жизни<sup>2</sup>. Влияние айкидо на здоровый образ жизни отражено в ряде трудов современных отечественных ученых А. Л. Сивкова [8], Е. В. Романовой [9]. В частности, Е. В. Романова в своем исследовании справедливо говорит о том, что «...в нашей стране японские единоборства имеют огромную популярность среди молодежи и взрослого населения, влияют на их воспитание, формирование мировоззрения и здоровье» [9, с. 63].

---

<sup>2</sup> Техей К. Ки в повседневной жизни [Электронный ресурс] / пер. с англ. В. Ф. Василенко. СПб.: Вектор, 2011. 188 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005384610> (дата обращения: 12.12.2023).

Анализ множества источников по этой теме позволяет сделать вывод о том, что философия совершенствования методов обучения айкидо имеет древнюю историю и строилась на традициях подготовки самураев, сочетающей суворые тренировки и глубокие размышления о поисках истины, идеалах человеческого поведения и козырьках духовного развития человека и общества [10]. В исследовании Н. Л. Богомазовой также обращается внимание на кодекс чести самураев: «...личная ответственность, боевой дух, искусство боя, семейные взаимоотношения, образование, вопросы этики и другое рассматривалось с позиций японского рыцарства» [11, с. 4].

В чем же состоит философия айкидо? Почему и чем айкидо отличается от других боевых искусств? Философия айкидо представляет собой отсутствие проявления агрессии в основе тактики ведения поединка. Агрессивная энергия нападающего используется для отражения и применения защитного действия в айкидо и является основой в технической тактике поединка [5]. О диалектике насилия и ненасилия рассуждает в своем исследовании А. В. Конухова, полагая, что «...философия айкидо как раз и отражает такую систему взглядов, которая базируется на ненасилии» [12, с. 58]. Эта позиция является весьма актуальной в современном мире насилия, неприятия чужих взглядов и ценностей. Не случайно появилась инициатива рассмотреть в Государственной Думе вопрос о принятии закона для борьбы с буллингом в школах. Такой философский подход о неприменении насилия становится важной и основополагающей составляющей в повседневной жизни и способен радикально поменять мировоззрение обучающегося, он учит успокоению и сохранению внутренней душевной гармонии.

Вместе с тем особого внимания заслуживают труды А. Д. Ченохина, который раскрывает нравственный потенциал боевого искусства айкидо, делая акцент «...на компоненте педагогического резонансного взаимодействия и общения, в котором педагог совместно с учениками раскрывал нравственное понимание техники айкидо, ее философской основы» [13, с. 119; 14, с. 81–82]. Автор этого направления исследований обосновал специфику и сущность педагогики айкидо, сформулировал ряд методов, таких как «...философская беседа, рассказ о героях боевых искусств, убеждение собственным примером и др.» [15, с. 145], что, несомненно, обогатило современную теорию и методику воспитания.

Философская система айкидо определена рядом основных философских *принципов*, которые подробно раскрыты в публикациях «Философия Айкидо» Дж. Стивенса, подчеркнувшего важность «четырех благодарностей», «четырех добродетелей» и философских принципов их единства<sup>3</sup>. Первая из них названа *благодарностью*, которая выражалась в любви

---

<sup>3</sup> Стивенс Д. Философия Айкидо [Электронный ресурс]. URL: [https://soznanie.info/st\\_aikido.html](https://soznanie.info/st_aikido.html) (дата обращения: 11.12.2023).

к Вселенной за дар жизни человеку; к предкам – за создание человеческой культуры, человеческой общности; к окружающим людям – за поддержку, взаимопомощь, взаимопонимание; к растениям и животным – за их жертвы ради нас, поскольку мы существуем за их счет.

«Четыре благодарности» айкидо являются эффективной терапией против негодования, неприязни, которые мы чувствуем к другим по ряду причин, и помогают избегать жалости к себе, воздерживаются от жалоб на жизнь, несправедливую судьбу. Другой аспект благодарности – это уважение, которое включает умение поставить себя на место другого, понять его проблемы и попытаться даже симпатизировать ему (что, кстати, в психологии давно уже определено термином «эмпатия»). Конечно, это требование чрезвычайно важно для тренера, обучающего айкидо, но постепенно должно вырабатываться и у подопечных, осваивающих это искусство, становясь принципом их жизни.

Помимо благодарностей в философии айкидо важное место занимает понятие «добродетель». Также выделяют четыре добродетели: храбрость, мудрость, любовь и сочувствие. Добродетель храбрость выражаются в самопожертвовании, ответственности за других и бесстрашии. Это достаточно противоречивое требование, оно сложно в понимании и применении к себе лично, и не каждый обучающийся быстро принимает эту добродетель, но философский смысл айкидо в том и состоит, чтобы развить самосознание до такого уровня, чтобы она воспринималась как нечто естественное и неотъемлемое от личности обучающегося. Здесь уместно вспомнить философию экзистенциализма, яркими представителями которой в XX в. были А. Камю [16] и Ж.-П. Сартр [17].

В работе К. Кийченко представлен анализ теории познания Сартра, соединенного с историческим периодом его жизни и творчества [18, с. 139]. Основная идея их философских воззрений сводилась к тому, что познать собственное «Я», свою подлинную сущность можно только в пограничной ситуации: либо трусость, либо безрассудная отвага. В латинском языке есть замечательная фраза: *tertium non datur*, которая отражает один из законов формальной логики – закон исключенного третьего, смысл которого состоит в некой дилемме: если одно из суждений истинное, то другое обязательно ложное, не могут быть одновременно истинными два противоположных по значению суждения. В философии экзистенциализма это идея борьбы добра и зла, справедливости и несправедливости, самопожертвования, если другого достойного выхода нет. Конечно, в реальной жизни не все так кардинально противоречиво, и у человека, как правило, бывает выход, но философия айкидо, провозглашая добродетель храбрости, не исключает самопожертвования во благо другого человека.

Добродетель мудрость выражается в развитии обширных знаний и не прекращающейся учебы. Это стало особенно актуальным для совре-

менного периода, когда требование «обучения на протяжении всей жизни» становится нормой для любого профессионала. Такое обучение осуществляется в разнообразных формах: от базового, профильного профессионального образования до широкого спектра самообразования. Но в применении добродетели мудрости в философии айкидо речь идет не только, а может быть и не столько, о формальном обучении и получении образования, а о развитии, «взращивании» души постигающего искусство айкидо. Здесь велика роль наставника, который должен служить образцом, неким «эталоном» отношения к жизни и другим людям.

Добродетель любовь выражается в созидании. В этой связи вспоминается образ индийского Бога Тримурти, который воплощал в себе три сущности: Бог Браhma (творец, созидатель), Бог Вишну (хранитель всего созданного, сотворенного Брахмой), и Бог Шива, склонный к разрушению (не случайно его почитают как Бога танца – это движение, импульсивная, порой неконтролируемая энергия, шум и т. д.). В этом образе явно просматривается диалектика жизни, поскольку довольно ясно напоминает нам нашу земную жизнь. Главная сущность диалектики – это созидание. Рассматривая добродетель любви как стремление к созиданию, уместно сказать о действии законов диалектики, в частности закона отрицания отрицания (Г. В. Ф. Гегель, К. Маркс). Всякое новое произрастает из предшествующего ему старого как в биологическом мире (из зерна вырастает колос), так и в биосоциальном мире (любой ребенок – это определенное повторение родителей, но это уже новая личность); в мировой истории общество также развивается от рабовладения к феодализму, капитализму, отторгая изжившее, ненужное и утверждая на этом фундаменте новое общество.

В контексте добродетели *сочувствие* понимается социальная сторона айкидо, применяемая к сфере человеческих отношений, она имеет тесную связь с добродетелями, о которых мы рассуждали выше. Четыре добродетели айкидо поощряют нас быть храбрее, мудрее, более любящими и более чуткими; философия айкидо оснащает нас средствами, позволяющими достойно встретить порой пугающие вызовы судьбы в современном непредсказуемом мире, что становится все более актуальным, особенно для воспитания подростков. Ситуации «Выхода нет!» противостоит позиция философии айкидо, которая позволяет реально найти выход из создавшейся сложной жизненной ситуации и определить свое место в этом мире. Молодежи, у которой нет проблем с поиском жизненного пути, философия айкидо помогает еще более утвердиться на этом пути, обрести идеалы, связанные с четкой гражданской позицией, уважением традиций своей страны, своего народа, своей семьи.

Благодарность и добродетель являются основными гуманистическими ценностями, составляющими духовную культуру личности при изучении айкидо. Это философия высокой духовности, которая направляет к поиску

истины и самосовершенствованию при помощи методов боевого искусства, а также закалка души и тела. Названные принципы актуальны во все времена и не утратили своей актуальности и в современный период, а может быть, даже обрели большую ценность в условиях переоценки традиционных ценностей, как религиозных, так и светских.

Важное место в философии айкидо, несомненно, занимают *философские принципы единства*. Остановимся подробнее на этом понятии: «В чем видится это единство?» Во-первых, в гармонии нашего ума с функционированием Вселенной; во-вторых, в соответствии нашего тела с движением Вселенной и, наконец, в-третьих, в объединении ума и тела как единого целого с деятельностью Вселенной.

Обратимся к трудам Уэсиба Киссёмару, где констатируется, что физическая форма техник айкидо, включенная им в систему тренировок, обучения объединяет много различных видов боевых искусств и разнообразных техник. Техники айкидо – это физические средства, используемые для того, чтобы достигнуть более высокого уровня понимания воздействия или контроля над противником [5]. Техники айкидо – это средства преобразования, имеющие четыре аспекта: образовательный, исторический, практический и философский. Техники держатся на девяти столпах, которые могут также интерпретироваться как девять философских «врат мудрости» в самом широком смысле этого слова<sup>4</sup>. Эти девять столпов можно раскрыть следующим образом:

- 1) «Шихо», или универсальность, выражается в четырех направлениях, которые символически обозначают четыре добродетели «вызыва и благородности»;
- 2) «Иrimi» означает «вход и слияние»;
- 3) «Кайтен», или «открывание и поворот», подразумевает быть открытым для любой возможности, быть непредубежденным и чистосердечным;
- 4) «Кокю» подразумевает «силу дыхания и своевременность»;
- 5) «Осае» – «самообладание и контроль ситуации»;
- 6) «Уширо-ваза», или «контакт с неизвестным», – тренировка в защите от нападения сзади, чтобы способствовать развитию шестого чувства, которое воспринимает агрессию прежде, чем она появится;
- 7) «Тенчи» имеет значение «надежного положения между небом и землей»;
- 8) «Аики-кен» и «аики-дзе» – «меч решимости и шесть интуиций» – с необходимостью призывает прислушиваться и к собственной интуиции, чувствовать нападение или «быть гибкими как посох, перемещаться плавно, как меч, в зависимости от обстоятельств»;

---

<sup>4</sup> Стивенс Д. Философия Айкидо [Электронный ресурс]. URL: [https://soznanie.info/st\\_aikido.html](https://soznanie.info/st_aikido.html) (дата обращения: 11.12.2023).

9) «Укеми» («семь раз вниз, восемь раз вверх») – это страховка, позволяющая выполнять безопасное падение и вновь оказаться на ногах.

Принципы благодарности, добродетели, единства и др. могли бы так и остаться некой философской рефлексией на тему «Что такое хорошо и что такое плохо», если бы они не имели конкретного воплощения в практику воспитательной деятельности в организациях, ассоциациях, реализующих программы восточных единоборств и боевых искусств. Можно привести яркий пример деятельности Региональной общественной организации «Ассоциации айкидо Свердловской области», которая была создана в 2010 г. под руководством Н. И. Бучина. В настоящее время в качестве инструкторов (сэнсэй – учитель, дословно «родившийся раньше») в ней трудятся пять человек (четыре мужчины и одна женщина) в возрасте от 33 до 52 лет, в организации занимается 95 детей и 12 взрослых человек.

Следует отметить, что все инструкторы (сэнсэй) должны иметь среднее или высшее профессиональное образование, иметь педагогический стаж не менее двух лет, регулярно принимать участие в семинарах и мероприятиях организаций. Это требования к инструктору младшего уровня – *фукусидоин* (*фукушидоин*), которые обладают третьим *даном* (уровень, ступень, разряд в боевых искусствах). Помимо этого, есть *сидоин* (*шидоин*) – инструктор среднего звена, эта квалификация присваивается с четвертого *дана*; обладатели должны иметь высшее образование и педагогический стаж не менее десяти лет. У инструкторов среднего уровня может быть своя организация и подготовленные им ученики высокой степени (черные пояса – высший уровень достижений). Почетный титул эксперта или старших инструкторов – *шихан* – присваивается с пятого по седьмой *даны*, они имеют право присваивать звания и черные пояса, сами организуют и проводят мероприятия всероссийского и международного уровней. И, наконец, *ханши* – «учитель мастеров» или «образец для подражания» – высший титул инструкторов присваивается с восьмого *дана*. Педагогический стаж должен быть не менее пятнадцати лет в титуле «Шихан». Эти инструкторы осуществляют руководство нижестоящими организациями, проводят международные мероприятия по боевым искусствам.

В своей деятельности инструкторы используют разные педагогические методы воздействия и взаимодействия: *метод наблюдения*, позволяющий выявить слабые и сильные стороны подготовки учеников и инструкторов (мастеров) более низкого уровня, что вносит корректировки как в обучение учеников, так и развитие, совершенствование самих инструкторов. *Педагогическое тестирование* позволяет иметь оперативные данные подготовленности учеников. *Педагогический эксперимент* (или *апробация* теоретических положений на практике) помогает наладить доверительные отношения с учениками и доступно донести до них философские принципы

айкидо. Для повышения уровня преподавания инструкторов применим историко-логический и сравнительно-сопоставительный анализ трудов отечественных и зарубежных авторов; изучение трудов методической и педагогической направленности входит в программу подготовки и развития инструкторов.

Метод групповых экспертных оценок – метод, непосредственно применяемый при аттестации на уровень мастерства и итоговых оценках вынесения результатов на соревнованиях. Видеоанализ аттестаций и спортивных соревнований также используется как эффективный метод тщательного изучения прогресса и регресса в подготовке учеников. Обобщение передового педагогического опыта является необходимым для изучения, чтобы применять прогрессивные методики преподавания для повышения уровня подготовки учеников и инструкторов. Такой многообразный и личностно-ориентированный комплекс методов применяется при обучении боевому искусству айкидо.

Инструкторам важно донести до своих учеников один из главных принципов айкидо: не навреди другому и не дай в обиду себя. Это довольно сложная задача для инструктора, особенно на начальном этапе обучения, когда нужно установить для себя самую грань допустимого и недопустимого. Инструктор должен создать такие условия в спортивном зале (додзе), чтобы ученики осмыслили и приняли всю глубину философии айкидо, которая в первую очередь основана на миролюбии. Опыт работы инструкторов Ассоциации показал, что если методика тренировочного процесса не просто направлена на повышение технического мастерства, но и основана на доступном, ясном объяснении и регулярном следовании принципам айкидо, то такой тренировочный процесс положительно влияет на становление ученика. Правильные принципы, привитые в процессе обучения, позволяют укрепить тело, дух и сознание учеников, что впоследствии положительно влияет на их становление в обычной жизни. Обратная связь с родителями несовершеннолетних учеников показала положительное влияние на дисциплину, успеваемость в школе, отношение к родителям, старшим, сверстникам. Ребята, осваивающие технику и философию айкидо, обретают уверенность, решительность, обдуманность в совершении собственных действий. Таким образом, практика айкидо с применением в обучении философских принципов имеет неоспоримую эффективность и высокий воспитательный потенциал для становления в культуре гражданского идеала.

В процессе анализа источников по философии айкидо выявлено, что основные философские принципы заимствованы из трактатов, посвященных бусидо («путь воина»), регламентирующих повседневную жизнь во-

инского сословия (самураев)<sup>5</sup>. Их логика и обоснование связаны с тем, что айкидо является японским боевым искусством. Стоит отметить исторический момент создания айкидо в наступившем времени, где изменились запросы общества, а вместе с ним изменились и методы обучения боевым. Сразу после Второй мировой войны, устав от агрессии, общество приняло айкидо как искусство миролюбия, несмотря на многие спорные моменты с точки зрения основ боевых искусств. В послевоенные годы американское оккупационное правительство запретило Японии не только иметь собственные вооруженные силы, но и заниматься боевыми искусствами. Однако этот запрет не распространялся на айкидо, «философию мира, любви и гармонии». Главной задачей айкидо стало формирование индивида на принципах миролюбия и гармонии, пришедших на смену жестким методикам боевых искусств<sup>6</sup>. В связи с чем в основу философских принципов айкидо были положены основные принципы кодекса чести самураев, адаптированные к мирной жизни. Это позволяет сохранить идентичность воинскому сословию самураев, оставаясь при этом приверженным принципам миролюбия, гармонии и любви.

Философия айкидо актуальна для подрастающего поколения как в России, так и во всем мире, поскольку ее принципы направлены на мир и созидание, понимание и сострадание, что является большим дефицитом в человеческих отношениях. Особенно важно развивать эти качества и понимание философии жизни в младшем и подростковом возрасте. Подчеркивается исключительная роль наставников, тренеров айкидо как носителей главных добродетелей [19]. Философия восточных боевых искусств стала российским культурным достоянием не столь давно, поэтому требует дальнейших научных исследований.

**Заключение.** На основе девяти принциповialectического единства философии айкидо разработано понятие «техника айкидо» как средство преобразования мировоззрения и мироотношения с целью воспитания любви и уважения к человеку и обществу. Термин «айкидо» японского происхождения, в переводе на русский язык означает следующее: «ай» – быть правильным, выгодным, совпадать, гармония; «ки» – «энергия духа, жизненная энергия», «до» – «дорога, путь, способ». В современной литературе под айкидо понимают боевое искусство «будо», смысл которого – в эффективной системе самообороны с минимальными потерями для себя и противника. Именно этот смысл обычно имеется в виду в большинстве источников об айкидо. В то же время техника айкидо имеет

<sup>5</sup> См.: Дрэгер Донн Ф. Современные будзюцу и будо [Электронный ресурс] / пер. с англ. А. Гарькавого. М.: ФАИР, 1998. 361 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000579108> (дата обращения: 09.12.2023).

<sup>6</sup> Там же.

четыре аспекта: воспитательный, исторический, практический и философский, в которых отражена просвещенческая роль философии айкидо как процесса гармонизации внутреннего мира человека, настраивая его на позитивное отношение к обществу в соответствии с основополагающими философскими принципами. Удовлетворяя главные потребности воспитанника (в техническом овладении боевыми искусствами и физическом совершенстве), техника формирует мироотношение, миропонимание и мировоззрение, основанные на любви и уважении к старшим, окружающим людям, где в центре внимания находится важность «четырех благодарностей» и «четырех добродетелей». Последние ценностные ориентиры айкидо поощряют быть мудрее, более чуткими, жить в любви и согласии с миром.

## **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Абдулаева Э. А., Штумпф С. П. Актуализация сохранения духовно-ценостных аспектов бытия: культурно-цивилизационный подход // Философия образования. 2023. Т. 13, № 4. С. 104–118. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=56112938>
2. Бучин Н. И., Ронжина Н. В. Диалектика айкидо в контексте социализации и формирования духовных ценностей молодежи // Теологическое образование в условиях цифровой культуры: ценности, смыслы, образовательные практики: материалы всерос. науч.-практ. конференции (Екатеринбург, 27 октября 2022 г.). Екатеринбург: Уральский гос. пед. ун-т, 2023. С. 124–131. URL: <https://www.elibrary.ru/ngjkui>
3. Бранд Р. Айкидо: монография. М.: ФАИР, 2011. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20116157>
4. Лестев А. Е., Эйдинов Д. Н., Асеев Р. Г., Денисова Е. С., Йошида Н. Интервью с Сэнсэем Йошида Нобумаса: Часть II. Сущность Будо // Современные востоковедческие исследования. 2020. Т. 2, № 2. С. 151–155. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45787789>
5. Уэсиба Киссёмару. Лучшее айкидо. Основы: монография. М.: ACT, 2007. 191 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19987981>
6. Глисон У. Духовные основы айкидо / пер. с англ. Е. Щукиной. М.: Эксмо, 2009. 206 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20054564>
7. Ахмедьянова А. Х. Философия тела и духа как источник здоровья // Социально-гуманистические знания. 2011. № 10. С. 107–112. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=thjxzb>
8. Сивков А. Л. Роль айкидо в формировании здорового образа жизни молодежи // Казанский педагогический журнал. 2006. № 4 (46). С. 50–56. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=12832482>
9. Романова Е. В., Должиков А. Г. Взгляд на японские боевые искусства как на учение религиозно-философского порядка // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. 2015. № 1. С. 60–70. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25360464>; EDN: VIZAUP
10. Книга Самурая: монография / пер. с яп. Р. В. Котенко, А. А. Мищенко. СПб.: Евразия, 2012. 612 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19734602>
11. Богомазова Н. Л. Отражение философии кодекса чести «бусидо» в японском мен-талитете: традиции и современность // Известия Тульского государственного уни-верситета. Гуманитарные науки. 2013. № 1. С. 3–9. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19059563>; EDN: QBCCFD
12. Конухова А. В. К вопросу о диалектике насилия и ненасилия: попытка классификации современных концепций // Вестник Новосибирского государственного универ-

- ситета. Серия: Философия. 2013. Т. 11, № 4. С. 56–61. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21089644>; EDN: RTNCZN
13. Ченохин А. Д. Занятия айкидо как фактор нравственного развития подростка // Образование и наука. 2009. № 9 (66). С. 113–323. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=13021773>
  14. Ченохин А. Д. Нравственно-воспитывающий потенциал занятий айкидо // Вестник Тюменского государственного университета. 2011. № 9. С. 80–84. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17101510>
  15. Ченохин А. Д. Педагогика айкидо // Педагогические науки. 2007. № 3. С. 145–147. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=11604967>
  16. Камю А. Бунтующий человек. Философия. Политика. Искусство. М.: ACT, 2013. 512 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26121187>
  17. Сартр Ж.-П. Бытие и ничто. Опыт феноменологической онтологии / пер. с фр. В. И. Колядко. М.: ACT, 2011. 925 с.
  18. Кийченко К. Опыт феноменологической онтологии и феноменологического позитивизма Жана Поля Сартра // Новые идеи в философии. 2003. Т. 2, № 12. С. 134–140. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46202256>
  19. Вестбрук А., Ратти О. Айкидо и динамическая сфера / пер. с англ. А. Н. Степановой. М.: ACT, 2008. 382 с. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20022525>

## REFERENCES

1. Abdulaeva E. A., Stumpf S. P. Actualization of the preservation of spiritual and value aspects of being: a cultural and civilizational approach. *Philosophy of Education*, 2023, vol. 13, no. 4, pp. 104–118. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=56112938> (In Russian)
2. Buchin N. I., Ronzhina N. V. Dialectics of aikido in the context of socialization and formation of spiritual values of youth. *Theological education in the context of digital culture: values, meanings, educational practices*: materials of the All-Russian Scientific and Practical Conference (Yekaterinburg, October 27, 2022). Ekaterinburg: Ural State Pedagogical University, 2023, pp. 124–131. URL: <https://www.elibrary.ru/ngjkui> (In Russian)
3. Brand R. *Aikido*: a monograph. Moscow: FAIR Publ., 2011. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20116157> (In Russian)
4. Lestev A. E., Eidinov D. N., Aseev R. G., Denisova E. S., Yoshi-da N. Interview with Sensei Yoshida Nobumasa: Part II. The essence of Budo. *Modern Oriental studies*, 2020, vol. 2, no. 2, pp. 151–155. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45787789> (In Russian)
5. Ueshiba Kisshemaru. *The best Aikido. Fundamentals*: a monograph. Moscow: AST Publ., 2007, 191 p. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19987981> (In Russian)
6. Gleason W. *The spiritual foundations of Aikido*. Transl. from English by E. Shchukina. Moscow: Eksmo Publ., 2009, 206 p. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20054564> (In Russian).
7. Akhmedyanova A. H. Philosophy of body and spirit as a source of health. *Social and Humanitarian Knowledge*, 2011, no. 10, pp. 107–112. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=thjxzb> (In Russian)
8. Sivkov A. L. The role of Aikido in the formation of a healthy lifestyle for young people. *Kazan Pedagogical Journal*, 2006, no. 4 (46), pp. 50–56. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=12832482> (In Russian)
9. Romanova E. V., Dolzhikov A. G. A look at Japanese martial arts as a teaching of a religious and philosophical order. *Human Health, Theory and Methodology of Physical Culture and Sports*, 2015, no. 1, pp. 60–70. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25360464>; EDN: VIZAUP (In Russian)

10. *The Book of the Samurai*: a monograph. Transl. from Japanese by R. V. Kotenko, A. A. Mishchenko. St. Petersburg: Eurasia Publ., 2012, 612 p. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19734602> [In Russian]
11. Bogomazova N. L. Reflection of the philosophy of the Bushido code of Honor in the Japanese mentality: traditions and modernity. *Bulletin of the Tula State University. Humanities*, 2013, no. 1, pp. 3–9. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19059563>; EDN: QBCCFD [In Russian]
12. Konukhova A. V. On the question of the dialectic of violence and nonviolence: a study in the classification of modern concepts. *Bulletin of the Novosibirsk State University. Series: Philosophy*, 2013, vol. 11, no. 4, pp. 56–61 URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21089644>; EDN: RTNCZN [In Russian]
13. Chenokhin A. D Aikido classes as a factor of moral development of a teenager. *Education and Science*, 2009, no. 9 (66), pp. 113–323. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=13021773> [In Russian]
14. Chenokhin A. D. The moral and educational potential of aikido classes. *Bulletin of the Tyumen State University*, 2011, no. 9, pp. 80–84. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17101510> [In Russian]
15. Chenokhin A. D. Pedagogy of aikido. *Pedagogical sciences*, 2007, no. 3, pp. 145–147. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=11604967> [In Russian]
16. Camus A. *The rebellious man. Philosophy. Politics. Art.* Moscow: AST Publ., 2013, 512 p. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26121187> [In Russian]
17. Sartre J.-P. *Being and nothing. The experience of phenomenological ontology*. Transl. from the French by V. I. Kolyadko. Moscow: AST Publ., 2011, 925 p. [In Russian]
18. Kiichenko K. The experience of phenomenological ontology and phenomenological positivism by Jean Paul Sartre. *New Ideas in Philosophy*, 2003, vol. 2, no. 12, pp. 134–140. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46202256> [In Russian]
19. Westbrook A., Ratti O. *Aikido and the dynamic sphere*. Transl. from English by A. N. Stepanova. Moscow: AST Publ., 2008, 382 p. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20022525> [In Russian]

## **Информация об авторах**

Н. И. Бучин, кандидат педагогических наук, президент Ассоциации Айкидо Свердловской области (620144, Екатеринбург, ул. Шейнкмана, 122).

Н. В. Ронжина, доктор педагогических наук, кандидат философских наук, профессор кафедры философии, социологии и социальной работы Института гуманитарного и социально-экономического образования, Российский государственный профессионально-педагогический университет (620012, Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 11).

## **Information about the authors**

Nikolay I. Buchin, Candidate of Pedagogical Sciences, President of the Aikido Association of the Sverdlovsk Region (620144, Yekaterinburg, Sheinkman str, 122).

Natalia V. Ronzhina, Doctor of Pedagogical Sciences, Candidate of Philosophical Sciences, Professor of the Chair of Philosophy, Sociology and Social Work, Institute of Humanitarian and Socio-economic Education, Russian State Vocational Pedagogical University (620012, Yekaterinburg, Mashinostroiteley str. 11).

*Вклад авторов:* все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку статьи к публикации.

*Authors' contribution:* All authors have made an equivalent contribution to the preparation of the article for publication.

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

The authors declare that there is no conflict of interest.

Поступила: 06.01.2024

Received: January 06, 2024

Одобрена после рецензирования: 30.01.2024

Approved after review: January 30, 2024

Принята к публикации: 09.02.2024

Accepted for publication: February 09, 2024