

3. *Dikson V.A.* The August Season, or The Book of Russian Calends: Situation novel. Irkutsk, 2008, 1216 p. (In Russ.)
4. *Letov E.* Poetry. M.: Vyrgorod, 2011, 548 p. (In Russ.)
5. *Letov E.* Autographs. Rough and clean manuscripts. M.: Fond «Siyanie», 2011, т. 2: 1990–1993, 208 p. (In Russ.)
6. *Letov E., Dyagileva Y., Ryabinov C.* Russian Field of Experiments. M.: Duna, 1994, 294 p. (In Russ.)
7. *Yanka (Dyagileva Y.).* Selected poems. M.; SPb.: Letniy sad, 2003, 78 p. (In Russ.)
8. *Bakulin M.* The Fiscal Document № 46492000115. *Russian Women. 47 stories about women.* M.: Azbuka, 2014, 544 p. (In Russ.)
9. *Bogomyakov V.* Kotik Polzaev: A novel. M.: Nemirov, 2009, 224 p. (In Russ.)
10. *Bogomyakov V.* Under the runout: A novel. Tyumen; M.: P.P.SHA; Nemirov, 2010, 96 p. (In Russ.)
11. *Bogomyakov V.* Poetry selected by mechanical badger. Tyumen: P.P.SHA, 2012, 60 p. (In Russ.)
12. *Bogomyakov V.* I fly you to the sky. Tyumen: Russkaya nedelya, 2010, 240 p. (In Russ.)
13. *Postnov O.* The Fear: [Novel]. SPb.: Amphora, 2001, 285 p. (In Russ.)
14. *Zhdanov A.* The Game. *Nestolichnaya Literature. Poetry and prose of Russia's regions.* M.: NLO, 2001, pp. 285–289. (In Russ.)
15. *Makovsciy.* Russian poetry. Contemporary Culture. A Book with Pictures. Novosibirsk: Master-press, 2011, 50 p. (In Russ.)
16. *Metelkov A.* Poetry. *Poetic Guide on the towns of the «Cultural Alliance».* Avtor idey: M. Guelman / Sostavlenie: V. Kuritsyn, A. Rodionov. Perm, 2012, pp. 172–176. (In Russ.)
17. *Metelkov A.* The Nature Reserve for the One. *Ural.* 2013, no 8, pp. 176–177. (In Russ.)
18. *Kopylova S.* To Moo. SPb.: Svoe izdatelstvo, 2013, 72 p. (In Russ.)

*Статья принята  
редакцией 17.12.2014*

УДК 002.2+908

И.С. ТРОЯК

## КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ В НАЧАЛЕ XXI В.: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

Ирина Сергеевна Трояк,  
канд. ист. наук, ст. науч. сотрудник,  
Государственная публичная научно-техническая библиотека  
СО РАН (ГПНТБ СО РАН)  
630200, г. Новосибирск, ул. Восход, 15  
e-mail: knigoved@spsl.nsc.ru

Рассматривается издание краеведческой литературы различными учреждениями и организациями Дальнего Востока. Представлены основные виды дальневосточных краеведческих изданий начала XXI в., а также темы, которые традиционно освещаются в этих публикациях: история отдельных городов и населенных пунктов; быт и культура коренных народов; экономика, культура и экология региона; жизнь и деятельность известных уроженцев Дальнего Востока. Приводятся примеры частной инициативы по выпуску изданий, посвященных данному региону. Большое внимание уделяется размещению электронных версий публикаций на сайтах организаций, выпуску компакт-дисков, созданию различных баз данных, посвященных краеведению. Таким образом, чаще всего почти неизвестные в своем традиционном виде за пределами Дальнего Востока книги и журналы становятся доступными более широкому кругу читателей.

*Ключевые слова:* книгоиздание, Дальний Восток, краеведение, библиотечное дело, музеи, архивы, краеведческая периодика, электронные издания, электронные краеведческие ресурсы, начало XXI в.

I. S. TROYAK

## LOCAL HISTORY EDITIONS OF THE RUSSIAN FAR EAST IN THE EARLY XXI CENTURY: TRADITIONS AND INNOVATIONS

Irina Sergeevna Troyak,  
Candidate of history Sciences, Senior Researcher,  
The State Public Scientific Technical Library SB RAS  
630200, Novosibirsk, Voskhod st., 15  
e-mail: knigoved@spsl.nsc.ru

Since the beginning of the XXI century the literature on the local history has been released by the publishing houses, museums, archives, libraries, public organizations and individuals, as well as organizations whose activities are not directly connected with area studies. However, the majority of their publishing projects remain practically unknown outside the territory. Only exclusively published photo albums and illustrated editions can compete with book production from other regions. The bulk of local history literature in the region is formed by collections of articles and documents, sketches, monographs, bibliographic and reference books, and periodicals. They represent the history of certain cities and settlements; various ethnographic materials and historical sources; articles raising the problems of economy, culture and ecology in the region or describing the lives and activities of the famous fellow-countrymen; reports of archeologists and reviews. Quite often preparation of the publishing project is carried out by the combined efforts of several organizations. In the 1990s the traditional "Notes" and "Proceedings" issued by the regional museums were supplemented by the new magazines and the almanacs published by archives, administrative agencies, public organizations and individuals. Informatization of publishing activities of the archives, museums and libraries is reflected in editions posted on Websites or released compact disks. One of the library activity directions is creation of various databases devoted to local lore study. Along with catalogs, recommendatory indices, virtual exhibitions and information materials these databases contain electronic versions of some printed editions making these regional publications available to a wider range of readers.

*Key words:* book publishing, Far East, local lore history, library science, museums, archives, local history periodicals, electronic editions, electronic local history resources, early XXI century.

Одним из важнейших аспектов краеведческой работы является распространение знаний о родном крае. Эта функция осуществляется и посредством выпуска изданий, рассказывающих об истории, природном и культурном своеобразии той или иной территории.

В условиях начавшегося в 1990-е гг. поиска новых форм национальной и культурной идентичности в российском обществе заметно возрос интерес к краеведению, а деидеологизация и деэтизация издательской системы способствовали увеличению числа трудов местных исследователей-краеведов, ранее весьма ограниченных в возможности публиковать результаты своих изысканий. И если в первой половине 1990-х гг. выпуск краеведческой литературы лишь набирал обороты, то к началу 2000-х гг. визитной карточкой книжного дела регионов стали именно краеведческие издания.

Краеведческая работа на Дальнем Востоке, как и в целом по России, сосредоточена прежде всего в региональных музеях, архивах и библиотеках. Важную роль в изучении края и выпуске книг, посвященных своему региону, играет общественная и частная инициатива. Участников краеведческого движения объединяет одно – при всей их публикаторской активности они не имеют, как правило, собственной полиграфической базы, а заказы на выпуск своей печатной продукции размещают в местных издательствах и типографиях. Кроме того, существуют региональные издательства, изначально ориентированные на публикацию книг преимущественно краеведческой тематики. Включаются в развитие краеведческого книгоиздания также некоторые вузы и научные учреждения региона. Таким образом, публикацией литературы о своем крае в настоящее время так или иначе занимаются практически все дальневосточные издательства.

При всем разнообразии организаций, выпускающих краеведческую литературу на Дальнем Востоке, их издательские проекты чаще всего не выходят за пределы своего региона. Конечно, фотоальбомы и другие иллюстрированные издания о Дальнем Востоке, отличающиеся оригинальным оформлением и высококлассной полиграфией, являются наиболее успешным коммерческим продуктом местных издателей. Именно такие книги отмечаются наградами на регио-

нальных, всероссийских и международных книжных выставках и ярмарках. Но они представляют собой лишь верхушку айсберга краеведческой литературы региона, основная масса которой – различные сборники статей, очерки, монографии, библиографические и иные справочники, периодические и продолжающиеся издания. Их оформление не всегда красочное, но главная функция сохраняется, как и у дорогих эксклюзивных изданий, – рассказать об истории и культуре края, его природных богатствах. Впрочем, справедливости ради следует отметить, что к началу XXI в. полиграфическое качество дальневосточной печатной продукции, в том числе краеведческих изданий, заметно улучшилось.

Неоднократно получали высокую оценку на различных конкурсах и книжных выставках за свои краеведческие издательские проекты издательские дома из Хабаровска – «Приамурские ведомости» и «Частная коллекция», владивостокское издательство «Рубеж», Холдинговая компания «Новая книга» – Петропавловск-Камчатский, Национальное издательство «Бичик» – Республики Саха (Якутия) и др.

Много издавало интересных книг по этнографии, истории, культуре коренных народов Севера на Сахалине, произведений местных публицистов и краеведов Сахалинское областное книжное издательство.

На выпуске альбомов и книг военно-патриотической, историко-документальной и краеведческой тематики специализируется владивостокское издательство «Русский остров». Им был опубликован исторический альбом «5-я Краснознаменная общевойсковая армия: 70 лет на страже Отечества» (2011), справочник «Владивостокский отряд крейсеров, 1904–1905 гг.», подготовленный Институтом истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН (2012), 2-е издание сборника «Честь и верность: 80 лет военной контрразведке Тихоокеанского флота (1932–2012)» (2012).

Интересные краеведческие издания выпускаются магаданским издательством «Охотник». Это, например, «Историческая хроника Магаданской области. 1973–1990» (2013) и сборник очерков «Женщины территории» (2013), подготовленные по заказу и при участии администрации. Имеются у издательства

и собственные проекты: например, альбом «Живописный Магадан» (2014), составленный из почти 90 работ 24 колымских художников. Репродукции картин сопровождаются небольшими историческими рассказами, воспоминаниями художников.

Книги, посвященные своему региону, выпускаются на Дальнем Востоке также издательствами и организациями, чья деятельность напрямую не связана с краеведением. Так, помимо основного своего профиля – научной литературы, подготовленной сотрудниками ДВО РАН, – издательство «Дальнаука» (Владивосток) публикует краеведческие издания. В 2005 г. в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» здесь вышла книга А.А. Хисамутдинова «Мне сопутствовала счастливая звезда...: Владимир Клавдиевич Арсеньев (1872–1930 гг.)».

Краеведческие издательские проекты «Приамурье. Из века в век» и «Благовещенск. Из века в век» печатает ОАО «Амурская ярмарка». С 2006 по 2011 г. издана 21 книга. В рамках проекта «Благовещенск. Из века в век» увидели свет 16 названий. Некоторые из этих изданий, например, «Триумфальная арка», «Амурские губернаторы», «Архитектурное наследие Благовещенска», оказались настолько востребованы читателями, что вскоре были переизданы. Постепенно внутри проекта появилась отдельная серия «Люди, судьбы, память». Проект «Приамурье. Из века в век» представлен четырьмя изданиями по истории дальневосточного казачества и книгой «Военные события в Приамурье. 1900–1902», посвященной истории конфликта Российской империи и Цинского Китая во время востания ихэтуаней [1].

Краеведческие издания, которые выпускают дальневосточные музеи, включают монографии, сборники материалов многочисленных конференций и чтений, тематические сборники научных трудов. Проблематика, которая освещается в этих изданиях, достаточно разнообразна. В первую очередь это история отдельных городов и населенных пунктов, различные этнографические материалы; кроме того, публикуются исторические источники, статьи, посвященные жизни и деятельности известных земляков, а также сообщения археологов и работы обзорного характера.

Приморский государственный музей им. В. К. Арсеньева в 2004 г. опубликовал монографию В. В. Кобко «Старообрядцы Приморья: история, традиции (середина XIX в. – 30-е годы XX в.)». Сахалинский областной краеведческий музей выпускает серию «Естественная история Сахалина и Курильских островов», в рамках которой изданы книги «Насекомые» (2011) и «Водопад» (2014).

Весьма интересным издательским проектом, появившимся на Сахалине по инициативе областного архивного агентства и госархива, является фундаментальная серия «Сахалинская и Курильская историческая библиотека». В ее создании также участвует областная краеведческая музей. Подготовкой к печати книг этой серии до 2008 г. занималось Сахалинское областное издательство, потом издательство «Луко-

морье», а с 2011 г. в качестве издающей организации на титульном листе значится Сахалинская областная типография.

Среди изданий, традиционно выпускаемых дальневосточными архивами, следует назвать сборники документов. В свет вышли, например, «Административно-территориальное устройство Амурской области» (Благовещенск, 2010), «Трудный путь к победе» (Якутск, 2012), «Комсомольск-на-Амуре: страницы истории (Хабаровск, 2012), «БАМ: через годы через расстояния...» (Хабаровск, 2014). Государственным архивом Еврейской автономной области в 2012 г. было опубликовано справочно-информационное издание «Улицы города Биробиджана».

Краеведение является основным направлением издательской работы не только региональных музеев и архивов, но и библиотек. Самым распространенным видом их краеведческих изданий являются различные библиографические указатели. Так, Магаданская областная универсальная научная библиотека с 1966 г. выпускает текущий указатель «Литература о Магаданской области», Приморская государственная публичная библиотека (ППБ) с 1993 г. – аннотированный библиографический указатель «Социально-экономическое развитие Приморского края», Сахалинская областная научная библиотека с 2000 г. – библиографическую серию «Деятели Сахалинской области». Участвуют библиотеки и в совместных издательских проектах с другими организациями. О выдающихся краеведах рассказывают библиографические сборники серии «Краеведы Приморья», которую готовят ППБ и Общество изучения Амурского края.

Традиционным библиотечным краеведческим изданием являются также ежегодные информационно-библиографические календари знаменательных и памятных дат. Их выпускают все областные и краевые библиотеки Дальнего Востока. Кроме того, в Дальневосточной государственной научной библиотеке (ДВГНБ, г. Хабаровск) с 1957 г. выходит «Календарь знаменательных и памятных дат по Дальнему Востоку». С 1972 г. это издание называется «Время и события».

Важным фактором в деле развития и популяризации исследований, посвященных своему региону, является общественное краеведческое движение. Например, Общество изучения Амурского края – Приморское краевое отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» – является старейшей издающей организацией на Дальнем Востоке России. В настоящее время им выпускаются брошюры в сериях: «Библиотека краеведа», «Капитаны», «Раритеты», научно-популярные и краеведческие издания («Ольгинское взморье», «Шкотовский район», «Мир водопадов», «Таежные пленники» и др.).

Одним из наиболее ярких представителей частной инициативы в дальневосточном краеведении, пожалуй, является И. А. Паникаров – основатель Ягоднинского общества «Поиск незаконно репрессированных»

(Магаданская область). Издательской продукцией этого общества стала книжная серия «Архивы памяти», посвященная истории Колымы, в том числе в данной серии публикуются воспоминания бывших заключенных. В 2003–2004 гг. Общество выпускало ежемесячную историко-краеведческую газету «Чудная планета» [2].

Практически во всех областных и краевых центрах Дальнего Востока имеются собственные периодические и продолжающиеся краеведческие издания. В них помещаются научные статьи, отчеты экспедиций, материалы обобщающего характера, сообщения научных сотрудников музеев и краеведов, отражающие вопросы истории, экономики, культуры и экологии региона. В 1990-е и начале 2000-х гг. в регионе в дополнение к уже имеющимся или возрождающимся, традиционным «Запискам» и «Трудам», издаваемым, как правило, областными и краевыми музеями, стали появляться новые периодические и продолжающиеся издания. Их выпуском занимаются архивы, административные учреждения, общественные организации и частные лица. Достаточно подробно тема «ренессанса» региональной краеведческой периодики рассмотрена в публикациях А. Л. Посадкова [3; 4]. Он также отметил, что тенденция создания новых периодических изданий проявилась на Дальнем Востоке в меньших масштабах, чем в Сибири [3, с. 22].

Одной из тенденций выпуска дальневосточной краеведческой периодики является постепенное снижение к началу XXI в. тиражей журналов и альманахов<sup>1</sup>. Причина заключается в том, что эти издания, как правило, рассчитаны на достаточно узкий круг специалистов, а распространение таких публикаций за пределами своей территории не налажено.

Особенность краеведческой литературы состоит в том, что при всей своей социальной значимости она, как правило, не рассчитана на массового читателя и не сулит издателю быстрой прибыли, а значит, ее выпуск и распространение требуют постоянной финансовой поддержки со стороны государства, местной администрации или меценатов. Примером такого протекционизма является принятие в Сахалинской области целевой программы, предусматривающей финансирование выпуска краеведческих изданий. Перечень литературы для первоочередного издания был утвержден распоряжением администрации в марте 2003 г. Он состоял из двух разделов: новых книг местных ученых и краеведов (38 названий) и переизданий (23 наименования). Программа была рассчитана до 2010 г. и предусматривала ежегодное финансирование в размере 2 млн руб. Благодаря ее реализации было выпущено около 100 названий книг тиражом более 50 тыс. экз., в том числе, например, из серий «Сахалинская и Курильская историческая библиотека», «Культурное наследие народов Дальнего Востока России» и «Естест-

венная история Сахалина и Курильских островов». С 2011 г. издание краеведческих книг на Сахалине включено в целевую программу развития культуры области до 2015 г. [5, с. 89–91].

Подготовленные местными краеведами книги за последнее двадцатилетие появились почти в каждом городе и районе. В то же время, печатая книги на собственные средства, самодельные авторы экономят в первую очередь на профессиональных редакторах и корректорах, не обращаются за помощью к научным консультантам. В результате повсеместный и бесконтрольный выпуск такой литературы нередко оборачивается появлением слабых в научном и художественном плане изданий [6, с. 52].

С начала XXI в. идет активное внедрение новых технологий в традиционные формы краеведческой работы. Информатизация издательской деятельности архивов, музеев и библиотек находит свое отражение в размещении подготовленных ими изданий на своих сайтах, выпуске компакт-дисков. Так, к книге переведенных на русский язык оригинальных текстов нивхских сказаний, выпущенной в 2011 г. Сахалинским областным краеведческим музеем при финансовой поддержке компании «Сахалин Энерджи», имеется компакт-диск со звуковыми записями в исполнении нивхской сказительницы Татьяны Улита. В 2014 г. в Национальном книжном издательстве «Бичик» на CD вышло подарочное издание «Антология Саха театра», приуроченное к 85-летию Саха академического театра им. П. А. Ойунского. Оно состоит из трех книг: 1-я – собрание искусствоведческих статей, 2-я – уникальная фотолетопись почти вековой истории театра, 3-я – биобиблиография деятелей театрального искусства Якутии.

Сегодня уже не редкость, когда музеи, библиотеки и архивы размещают для свободного доступа и скачивания (чаще всего в формате PDF) на своих интернет-сайтах выпущенные ими книги и другие издания. Так поступает, например, Сахалинский областной краеведческий музей, на сайте которого имеются электронные версии всех номеров «Вестника Сахалинского музея» и «Известий Института наследия Бронислава Пилсудского» за последние пять лет, а также книга В.М. Латышева «Сахалинская жизнь Бронислава Пилсудского». На сайтах Государственного архива ЕАО и Сахалинского областного архива в свободном доступе находятся некоторые труды, изданные за последние годы. Большинство изданий, подготовленных Амурской областной библиотекой начиная с 2010 г., в настоящее время также присутствует на ее сайте в электронном виде. ПГПБ им. А.М. Горького и Сахалинская областная библиотека разместили на своих сайтах календари знаменательных и памятных дат за 2002–2014 гг. Собственные «календари» готовит также большинство дальневосточных архивов. К сожалению, выяснить, имеются ли их печатные версии, не удалось, так как на сайтах самих архивов размещаются, как правило, календари только за текущий год. Уникальной является практика магаданского издательства

<sup>1</sup> По данным, представленным на сайте проекта «Краеведческая периодика России». URL: <http://kraeved.lfond.spb.ru/> (дата обращения: 25.08.2014).

«Охотник», многие книги которого доступны совершенно бесплатно для просмотра и скачивания в формате PDF на его сайте.

Постоянно растет число как общероссийских, так и региональных интернет-ресурсов, посвященных вопросам краеведения. На основании данных, представленных на сайте Российской национальной библиотеки<sup>2</sup>, можно сделать вывод, что в настоящее время одним из важных направлений библиотечной работы является создание и пополнение различных баз данных, посвященных краеведению. Помимо каталогов, рекомендательных указателей, виртуальных выставок и материалов информационного характера, библиотеки размещают на своих сайтах полнотекстовые базы данных. Речь в данном случае идет не только об упомянутых выше изданиях, подготовленных библиотекой, но и о размещении статей, очерков, фрагментов или полных версий монографий, посвященных своему региону и выпущенных иными издающими организациями. Сейчас большинство областных, краевых и национально-республиканских библиотек Дальнего Востока имеют на своих сайтах такие базы данных разной степени наполненности. Однако детальный анализ дальневосточных краеведческих интернет-ресурсов заслуживает отдельной публикации.

Возросший с начала 1990-х гг. в нашей стране интерес к краеведению стал причиной появления на издательском рынке все большего количества печатной продукции, посвященной природе, населению, хозяйству, истории и культуре какой-либо ее территории. Пройдя трудный путь становления новой издательской системы в условиях зарождающейся рыночной экономики, региональные издатели стали ориентироваться именно на выпуск произведений, созданных местными авторами. Краеведческие издания являются визитной карточкой и одним из основных видов книжной продукции большинства провинциальных издательств, в том числе дальневосточных. Благодаря размещению краеведческой литературы в сети Интернет публикации о данном регионе становятся доступными более широкому кругу читателей.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Телюк Т.Н. Краеведческие издательские проекты Акционерного общества «Амурская ярмарка» // IV Дорохинские чтения: сб.

материалов обл. краевед. конф. (23–25 июня 2011 г., Благовещенск). Благовещенск, 2011. С. 108–113.

2. Паникаров И.А. «Архивы памяти» – книжная серия Ягоднинского общества «Поиск незаконно репрессированных» // Книжная культура Магаданской области: история, проблемы и перспективы: Материалы Первой межрегион. науч.-практ. конф. (Магадан, 16–18 апр. 2003 г.). Магадан: Кордис, 2003. С. 159–162.

3. Посадсков А.Л. Историко-краеведческая периодика Сибири и Дальнего Востока в 90-е гг. XX – начале XXI в.: издательские и творческие аспекты // Библиосфера. 2009. № 4. С. 19–24.

4. Посадсков А.Л. «Ренессанс» краеведческой периодики: сибирские издания 1991–2008 гг. по проблемам местной истории // Восьмые Макушинские чтения: Материалы науч. конф. (12–15 мая 2009 г., Красноярск). Новосибирск, 2009. С. 267–274.

5. Цебизова С.А. Издание социально-значимой краеведческой литературы в рамках целевых программ Сахалинской области // Вестн. ДВГНБ. 2012. № 1. С. 88–92.

6. Подрядухин С.А. Издание местной краеведческой литературы как культурный феномен // Интеллигент провинции: прошлое, настоящее, будущее: Материалы Всерос. науч.-практ. конф., посв. 85-летию со дня рождения проф. ИГУ Л.Л. Ермолинского (Иркутск, 11 мая 2012 г.). Иркутск, 2012. С. 51–55.

#### REFERENCES

1. Telyuk T.N. Local history publishing projects of Amur Fair Joint-stock company. IV Dorokhinskie chteniya: sb. materialov obl. kraeved. konf. (23–25 iyunya 2011 g., Blagoveshchensk). Blagoveshchensk, 2011, pp. 108–113. (In Russ.)

2. Panikarov I.A. «Archives of memory» – a book series of Yagodninsky society «Search of the Illegally Repressed». Knizhnaya kultura Magadanskoj oblasti: istoriya, problemy i perspektivy: Materialy Pervoj mezhtregion. nauch.-prakt. konf. (Magadan, 16–18 apr. 2003 g.). Magadan: Kordis, 2003, pp. 159–162. (In Russ.)

3. Posadskov A.L. Regional-historical periodicals of Siberia and Far East in 1990-s – at the beginning of the XXI century: publishing and creative aspects. Bibliosfera. 2009, no 4, pp. 19–24. (In Russ.)

4. Posadskov A.L. «Renaissance» of the local history periodical press: the Siberian editions of 1991–2008 on problems of local history. Vos'mye Makushinskie chteniya: materialy nauch. konf. (12–15 maya 2009 g., Krasnoyarsk). Novosibirsk, 2009, pp. 267–274. (In Russ.)

5. Tsebizova S.A. The edition of socially significant local history literature within target programs of the Sakhalin region. Vestnik DVGNB. 2012, no 1, pp. 88–92. (In Russ.)

6. Podryadukhin S.A. Edition of local history literature as cultural phenomenon. Intelligent provintsii: proshloe, nastoyashchee, budushchee: Materialy Vseros. nauch.-prakt. konf., posv. 85-letiyu so dnya rozhdeniya prof. IGU L.L. Ermolinskogo (Irkustk, 11 maya 2012 g.). Irkutsk, 2012, pp. 51–55. (In Russ.)

Статья принята редакцией 09.01.2015

<sup>2</sup> Путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах Интернет // Российская национальная библиотека. Ресурсы Интернет. URL: <http://www.nlr.ru/res/inv/kray/> (дата обращения: 24.08.2014).