

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сластёнин В. А. Формирование социально-активной личности учителя: Вопросы методологии и методики // Формирование социально-активной личности учителя: сб. науч. тр. – М. : Изд-во МГПИ, 1982. – С. 3–14.
2. Елизарова Н. А. Проблемы профессиональной компетентности учителя // Философия образования. – 2007. – № 4 (21). – С. 189–191.
3. Козлова Н. В. К понятию «автономия учителя» // Философия образования. – 2007. – № 4 (21). – С. 192–194.
4. Загвязинский В. И. Методология и методика дидактического исследования. – М. : Педагогика, 1982. – 160 с.
5. Скульский Р. П. Учиться быть учителем. – М. : Педагогика, 1986. – 144 с.
6. Сухомлинский В. А. Разговор с молодым директором школы. – М. : Просвещение, 1982. – 206 с.
7. Загвязинский В. И. Педагогическое творчество учителя. – М. : Педагогика, 1987. – 160 с.

Принята редакцией: 27.10.2011

УДК 37.036.5

ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ КАК КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

С. Ю. Залуцкая, С. В. Панина (Якутск)

В статье рассматривается проблема саморазвития и самореализации личности – одна из приоритетных в современной философии, педагогике и психологии. Раскрывается содержание и особенности творческого саморазвития преподавателя вуза как важнейшего компонента его профессиональной деятельности. Определены условия, этапы, технологии формирования профессионально ориентированного творческого саморазвития педагога высшей школы. Представлены результаты промежуточного исследования готовности преподавателя вуза к инновационной деятельности, предполагающей наличие высокого уровня развития творческих способностей.

Ключевые слова: творческое саморазвитие, преподаватель вуза, профессиональные компетенции, содержание, условия, этапы, технологии.

© Залуцкая С. Ю., Панина С. В., 2012

8

**CREATIVE SELF-DEVELOPMENT AS A COMPONENT OF
PROFESSIONAL ACTIVITY OF THE HIGHER EDUCATION TEACHER**

S. Yu. Zalutskaya, S. V. Panina (Yakutsk)

In the article, there is considered the problem of self-development and self-actualization of the person, one of the priority problems of modern philosophy, pedagogy and psychology. There is describes the contents and the particularities of creative self-development of the higher education teacher as one of the most important components of his/her professional activity. There are determined the conditions, stages, and technologies of formation of the professionally oriented creative self-development of the higher education pedagogue. There are presented the results of preliminary research on the readiness of the higher education teacher for the innovative activity, which presupposes the presence of a high level of development of creative abilities.

Key words: *creative self-development, higher education teacher, professional competencies, contents, conditions, stages, technologies.*

Происходящие высокими темпами преобразования современного мира актуализировали одну из самых сложных в философской науке проблем саморазвития личности как важнейшей структурообразующей онтогенеза, обеспечивающей непрерывное совершенствование индивида, который в созидательной деятельности преобразовывает не только объекты, но и самого себя. «Позитивно ориентированное саморазвитие <...> делает человека субъектом собственного становления» [1, с. 46].

Требования нового, изменяемого самим человеком исторического пространства определили цель современного образовательного процесса, которая должна включать не только передачу и усвоение знаний, культурных норм и образцов, выработанных человечеством, «не простое наследование сотворенного, а создание, сотворение нового в окружающем мире и в самом себе» [2, с. 18], что является основным смыслом человеческого существования. Конструировать содержание, организовывать и направлять процесс, обеспечивающий формирование творческой личности, призван педагог, в профессиональные характеристики которого входит готовность к созданию, развитию и реализации собственного творческого потенциала. Поэтому претерпевшая различные трансформации современная модель компетентности преподавателя вуза наряду с профессиональной и аутопсихологической, общекультурной и гуманистической, коммуникативной и социально-психологической компетенциями включает креативную, инновационную, акмеологическую компетенции, предполагающие сформированность нестандартного мышления, владение инновационными педагогическими стратегиями, адаптацию к изменениям содержания, средств и методов, условий педагогической деятельности. Такое понимание профессионализации педагога как его творческое самосовершенствование в процессе профессиональной деятельности актуализирует педагогическую деятельность в новых условиях развития общества.

Реализация социального заказа на саморазвивающуюся личность преподавателя возможна при условии, что образовательную деятельность в

вузе осуществляют научно-педагогические кадры, способные становиться субъектом творческого процесса, обладающие творческой индивидуальностью и отвечающие следующим требованиям:

- осознание, что преподаватель является определяющим фактором в системе обучения и творческого развития студентов;

- обладание такими качествами, как зрелость, успешный опыт педагогической работы, эмоциональная стабильность, целеустремленность; «креативность – наивысший уровень творческой инициативы, умение творчески решать профессиональные задачи, новаторство» [3, с. 57]; способность создавать развивающую образовательную среду для творческого становления обучающихся;

- наличие специальной подготовки по теории творчества, тесно связанной с опытом практической деятельности как фактора профессиональной компетенции педагога;

- готовность преподавателя к работе с различными сегментами обучаемых, дифференцируемых по уровню обученности, уровню интеллектуального и творческого развития, имеющимся общим и специальным способностям, склонностям и интересам, качествам личности и др.;

- знание и умение применять в образовательном процессе соответствующие концептуальные модели совершенствования творческой личности обучаемого и обучающего;

- готовность к реализации принципа преемственности между различными ступенями довузовского и послевузовского образования, также ответственного за формирование и развитие творческих способностей личности;

- наличие инновационных способностей: способность к нововведениям, разработка инновационных моделей обучения и др.

Соответствие научно-педагогических кадров вуза перечисленным требованиям позволит повысить уровень их профессиональной компетенции и решить задачу создания инновационной образовательной среды, способствующей максимальному раскрытию внутреннего потенциала как обучаемых, так и обучающихся как субъектов образовательного процесса.

Однако анализ педагогической практики высшей школы позволяет выявить ряд недостатков, препятствующих профессиональному становлению педагога как саморазвивающейся творческой личности:

- ориентация педагога на репродуктивные методы обучения;

- несформированность навыков творческого саморазвития и самореализации в научно-образовательной деятельности;

- отсутствие в вузах необходимой среды и системы стимулирования непрерывного повышения уровня творческого развития научно-педагогических кадров;

- активизация процесса стандартизации образовательной деятельности вузов в связи с введением системы менеджмента качества подготовки специалистов и обязательной ориентацией на государственные образовательные стандарты ВПО второго/третьего поколения, зачастую несовершенные в части требований к творческим компетенциям специалиста и предполагающие доминанту воспроизводящей деятельности преподавателя, деятельности по шаблону, стандартному набору правил и требований.

Вышесказанное обуславливает необходимость разработки целостного представления о сущности, структуре, условиях, этапах, технологии формирования навыков профессионально ориентированного творческого саморазвития преподавателя высшего учебного заведения.

Особое значение в творческом саморазвитии педагога имеет начальный этап его педагогической деятельности в вузе, рассматриваемый как время делового становления, самоопределения, связанного с выявлением и развитием целого комплекса профессионально необходимых качеств, включая творческие способности, умения и навыки, важные для успешной работы по избранной специальности.

На данном этапе карьерного роста педагога наиболее интенсивно протекают процессы регулирования, накопления, сохранения, логической реструктуризации приобретенных в период обучения знаний, имеющегося практического опыта, их проецирования на педагогическую деятельность, в которой изменяются смыслы, ценностные установки, мотивация. Начало преподавательской карьеры в вузе характеризуется профессионализацией интересов, развитием самостоятельности, творчества, активности, углублением и обогащением отношений, стабилизацией характера и мировоззрения, потребностью в дальнейшем развитии.

Успешность профессионального становления педагога в этот период во многом определяется пониманием значимости творческого саморазвития как сознательного процесса самостоятельной деятельности личности по совершенствованию ранее приобретенных творческих способностей и качеств, «связанных с самоидентификацией, самостимулированием, самоопределением, самоактуализацией» [4, с. 39]; как интегративной личностной характеристики педагога, обеспечивающей ему «успешность деятельности в типовых и неординарных педагогических ситуациях, в структуру которой входят психолого-педагогические знания, общекультурная эрудиция, профессиональное педагогическое мышление; специальные способности и умения; творческая готовность, образуемая комплексом творчески значимых личностных качеств» [5, с. 22].

Важнейшей составляющей творческого саморазвития являются способности человека к творческой деятельности, то есть творческие способности, которые формируются постепенно, в процессе деятельности, характеризуются как сложные общие способности личности и включают в себя «память; гибкое мышление; творческое воображение и интуицию; способность быстро схватывать суть проблемной ситуации, выдвигать проблему, видеть взаимосвязи, присущие проблеме; способность обнаружить возможность реорганизовать элементы деятельности для нового функционирования, для решения новых проблем; способность ясно видеть несколько способов решения проблемы и выбрать из них наиболее рациональный; способность распознавать, перегруппировывать, изолировать и комбинировать элементы деятельности и распределять их в последовательности; способность к быстрому и широкому обобщению объектов, отношений, действий; способность выдвигать новые гипотезы решения проблемы и видеть альтернативу известному способу решения творческой задачи; способность видеть новые функции объекта; способность действовать в «уме» [6, с. 63] и др.

Структура творческих способностей предопределяет вывод, что профессиональный рост педагога зависит не только от психолого-педагогической осведомленности о творческом процессе, от усвоения неких эталонов, стандартов как основы воспроизводящей деятельности, а от мобильности и гибкости мышления при принятии оптимальных творческих решений в условиях многогранного педагогического процесса. Педагог, решая бесчисленные образовательные задачи, работает в постоянно меняющихся обстоятельствах, требующих поиска и реализации нестандартных подходов, опосредованных особенностями «объективно-субъективного созидания» в процессе педагогического взаимодействия с обучающимися.

Личностно-процессуальные аспекты творчества предполагают также наличие у личности и определенных качеств: соответствующего уровня интеллекта, притязаний и смыслов, творческой направленности, ее ориентации на саморазвитие, которая выражается в выборе преимущественно продуктивных средств и методов разных видов деятельности, осуществлении рефлексии в процессе деятельности, развитии способности к самоуправлению. В эмоционально-волевой сфере личности становятся важными способность концентрировать творческие усилия, упорство, смелость и независимость суждений, импровизационность, диалектичность, интегративность, мобильность, оригинальность, продуктивность, конструктивность, склонность к разумному риску и игре, оптимизм, юмор, достаточно высокий уровень самооценки личности, позитивное, в целом, самовосприятие и др.

Осознание, выявление, мониторинг этих основных для конкретной личности составляющих творческого потенциала происходят на первоначальном этапе профессиональной деятельности. Их обогащение, развитие и реализация будут осуществляться в процессе всей профессиональной жизни педагога в соответствии с его индивидуальной траекторией самосовершенствования.

Следующим этапом профессионально ориентированного творческого саморазвития преподавателя вуза можно считать этап целенаправленного моделирования научно-инновационной и педагогической деятельности, характеризующегося корреляцией стратегии карьерного роста с критериями и показателями творческого саморазвития педагога, такими как гносеологическая активность, технологическая активность, творческая готовность.

1. Гносеологическая активность как критерий компонента творческого саморазвития. Показателями являются методологическая, интеллектуальная, исследовательская, психологическая, педагогическая компетенции.

2. Технологическая активность как критерий деятельностно-развивающего компонента творческого саморазвития. Показатели: эврологическая, организаторская, образовательная, методическая, технологическая компетенции.

3. Творческая готовность как критерий личностно-развивающего компонента профессионально-творческого саморазвития. Показатели: направленность на творческий характер деятельности; эмпатийность, креатив-

ность, рефлексивность, проницательность, коммуникативность, импровизационность» [7, с. 107].

Технологический компонент процесса актуализации личностных творческих возможностей педагога на данном этапе профессионализации представлен технологиями, по целевым установкам и результату имеющими гуманитарную, личностно-ориентированную направленность и деятельностно-развивающий характер; обеспечивающими благоприятный психологический климат; стимулирующими готовность личности к самостоятельному творчеству. Указанным требованиям в частности соответствуют проектная деятельность, в том числе педагогическое, научное, социальное проектирование; технология решения изобретательских задач (ТРИЗ); игровая деятельность; кейс-технологии; групповые технологии решения творческих задач; диалогичность педагогической деятельности.

С целью выяснить, насколько педагоги высшей профессиональной школы имеют готовность к применению технологий творческого саморазвития, а значит, владеют инновационными образовательными технологиями, актуальными для создания развивающей образовательной среды вуза, нами проведено пилотажное исследование 93 преподавателей с опытом работы в вузе свыше 5 лет с помощью анкетирования, включающего в себя следующие вопросы:

1. Владаете ли вы новыми образовательными технологиями?
2. Созданы условия в вашем вузе для введения инноваций в преподавании?
3. Насколько Вы готовы к созданию инноваций?
4. Чему Вы отдаете предпочтение в достижении личностных целей?

Результаты анкетирования показали, только 17 % преподавателей считают, что владеют инновационными образовательными технологиями и используют их в обучении. Лишь 36 % респондентов характеризуют среду учреждения высшего профессионального образования как творческую, развивающую личность обучаемого и обучающего, то есть среду, в которой создана соответствующая потребностям самосовершенствующейся личности материально-техническая платформа и уделяется достаточное внимание повышению уровня развития инновационных способностей, креативности вузовского преподавателя через систему дополнительного профессионального образования.

На третий вопрос о своей готовности к инновациям заявили 47 % преподавателей, которые отмечают, что ориентируются в структуре и психологии личности, обладают нестандартным мышлением. В ответах на четвертый вопрос педагоги в большинстве своем (88 %) отдают предпочтение физическому и психическому здоровью, а также общекультурному и профессиональному саморазвитию, изобретательности и сотворению своего «Я».

Исследование наглядно демонстрирует потребность, возможность и желание большинства педагогического сообщества высшей школы обладать творческой инициативой, высоким уровнем профессиональной мобильности, решать профессиональные задачи по-новому, в соответствии с усложняющимися требованиями современности, реализуя модели опережающего образования, в основе которых лежит идея развития личности,

влияющей на основные общественные процессы. Отсюда становятся очевидными тенденции отечественного высшего профессионального образования: ориентация вузов на создание развивающей образовательной среды; изменение целевой ориентации системы профессионального образования на формирование компетенций; переход от массовых, коллективных форм обучения студентов к индивидуальным, к развитию творческих способностей на основе самообразования, саморазвития, самосовершенствования; выдвижение в качестве приоритетной гуманистической направленности современного профессионального образования; обращение к научным стратегиям креативной психологии и инновационной педагогики – тенденции, формирующие необходимые условия для воспитания личности, созидающей будущее.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гинзбург М. Р. Психологическое содержание личностного самоопределения // Вопросы психологии. – 1994. – № 3. – С. 45–49.
2. Бердяев Н. А. Смысл творчества. – М. : Наука, 1959. – 133 с.
3. Кликунов Н. Д. Институциональные изменения как способ адаптации системы высшего образования к современным социально-экономическим условиям. – Орел: Изд-во ОрелГАУ, 2003. – 123 с.
4. Куликова Л. Н. Проблемы саморазвития личности. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2001. – 342 с.
5. Макарова Л. Н., Шаршов И. А. Технологии профессионально-творческого саморазвития учащихся. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.
6. Панина С. В., Залуцкая С. Ю. Содержание профессионально-личностных компетенций обучающегося: творческие способности и социальная активность личности // Вестник Якутского государственного университета. – Якутск : Изд-во ЯГУ. – 2009. – Т. 6 – № 1. – С. 61–66.
7. Туголмин А. В. Становление профессионально-творческой компетентности педагога начального образования национальной школы: теория и практика : монография. – М. : МГОПУ им. Шолохова. 2006. – 112 с.

Принята редакцией: 27.10.2011

УДК 378 (073)

АВТОРСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ СРЕДЫ

Г. И. Спиридонова, Д. К. Охлопкова (Якутск)

В статье подняты проблемы профессионально-личностного развития педагога и его готовности к инновационной деятельности, поиска инновационных форм и методов преподавания. Представлены авторские образовательные программы, разработанные в инновационном режиме школы. Кроме того, рассматриваются вопросы повышения качества педагогического процесса в образовании. Дается сравнительный анализ