

ПРАВИЛА ПОДГОТОВКИ РУКОПИСИ

Редколлегия журнала рекомендует авторам детально ознакомиться с приведёнными ниже правилами и руководствоваться ими, прежде чем отправить статью в редакцию. **Статьи, оформленные без соблюдения этих правил, возвращаются.**

Журнал «Автометрия» публикует оригинальные статьи, обзоры и краткие сообщения по следующим темам:

- анализ и синтез сигналов и изображений;
- методы искусственного интеллекта;
- управляющие и информационно-измерительные системы;
- численное моделирование в физико-технических исследованиях;
- физические основы микро- и нанотехнологий и оптоэлектроники;
- оптико-физические методы исследований и измерений;
- фотоника: методы, компоненты, системы;
- оптические и оптико-электронные приборы, системы и технологии;
- оптические информационные технологии.

Все статьи проходят обязательное анонимное рецензирование и публикуются в журнале бесплатно.

Журнал переводится на английский язык под названием "Optoelectronics, Instrumentation and Data Processing".

Общие требования

Материалы рукописи должны содержать новые результаты исследований, не предназначенные к публикации в других изданиях. В статье должна быть чёткая постановка задачи, описание метода исследования, изложение полученных результатов и указание на область их применения.

В комплект документов при отправке статьи в редакцию входят:

- 1) рукопись, подписанная автором (авторами) — 2 экз.;
- 2) направление на публикацию (сопроводительное письмо с указанием возможных рецензентов);
- 3) экспертное заключение, утверждённое руководством организации, в которой выполнена данная работа — оригинал;
- 4) заполненный Лицензионный договор на право использования научного произведения в Журнале (текст договора представлен на сайтах Института автоматизации и электрометрии СО РАН <http://www.iae.nsk.su/index.php/ru/license> и Издательства Сибирского отделения РАН <http://www.sibran.ru/avtw.htm>) — 1 экз.;
- 5) сведения об авторах статьи (фамилия, имя, отчество каждого автора, учёная степень, звание, должность, название организации, где работает каждый из авторов, служебный адрес, телефоны (в том числе сотовый номер ответственного за публикацию) и E-mail);
- 6) в помощь переводчику следует прилагать на английском языке фамилии и инициалы авторов, название статьи, реферат и список использованных буквенных сокращений.

Про́сьба редакции о доработке рукописи не означает, что статья принята к печати, так как она вновь будет рассматриваться рецензентами, а затем редколлекцией. Доработанный вариант текста необходимо отправлять в редакцию в двух экземплярах (прилагаемый отзыв, первоначальный вариант статьи также вернуть в редакцию). Электронный вариант статьи требуется после получения положительного заключения рецензента.

Редколлегия оставляет за собой право не возвращать автору один экземпляр отклонённой статьи и не вести дискуссию по мотивам отклонения.

Структура рукописи

Обзоры. Тематика и объём обзоров согласовываются с главным редактором журнала.

Статьи. Объём статьи для научных сообщений, посвящённых частным вопросам, включая иллюстрации, таблицы и библиографию, не должен превышать 12 страниц. Предельное количество рисунков в статье 6. Для кратких сообщений максимальный объём составляет 5 страниц.

Статья присылается в двух экземплярах. Все материалы: текст, подстрочные примечания, литературу, таблицы — печатать через два интервала (размер шрифта 12 pt) на одной стороне стандартного листа (поля: слева не менее 3 см, справа не менее 1 см). Все страницы должны быть пронумерованы. Там, где впервые в тексте встречается ссылка на рисунок, таблицу или литературу, нужно написать на полях рукописи их номер (рис. 1, рис. 2 и т. д., табл. 1, табл. 2 и т. д., [1], [2–4] и т. д.).

Материал статьи должен быть изложен в такой последовательности: а) шифр УДК, б) название статьи, в) инициалы и фамилии авторов, г) название организации(й), представляющей(их) статью, почтовый индекс, название города, адрес; если организаций больше, чем одна, после фамилии автора ставится знак сноски, а ниже указываются все организации, например:

И. И. Иванов¹, П. П. Петров²

¹Институт автоматизации и электрометрии СО РАН,
630090, г. Новосибирск, просп. Академика Коптюга, 1

²Институт физики полупроводников им. А. В. Ржанова СО РАН,
630090, г. Новосибирск, просп. Академика Лаврентьева, 13

д) E-mail, е) аннотация, ж) ключевые слова, з) текст статьи, и) литература, к) таблицы, л) рисунки, м) подписи к рисункам, н) список принятых обозначений.

Аннотация должна быть информативной и подробной (4–7 предложений), описывать методы и результаты работы. Из аннотации должно быть ясно, какие вопросы поставлены для исследования и какие ответы на них получены.

Основной текст. При подготовке рукописи необходимо соблюдать единообразие в терминах, обозначениях, системах единиц измерения, номенклатуре. Следует по мере возможности избегать сокращений, кроме общеупотребительных. Если всё-таки используются сокращения, то они должны быть расшифрованы в тексте при их первом упоминании.

Формулы нумеровать в порядке их появления в статье и присваивать номер только той, на которую есть ссылка в тексте.

Краткие выводы, которыми завершается статья, должны содержать обобщение полученных результатов, не повторяя аннотацию и не ограничиваясь простым перечислением того, что сделано в работе.

Иллюстрации. Все обозначения на рисунках должны соответствовать обозначениям в тексте. Рисунок должен иметь размер по горизонтали не более 12 см. Рисунки следует снабжать соответствующими подрисуночными подписями, которые не должны повторять текст статьи. При наличии нескольких частей в одной иллюстрации они должны располагаться последовательно и иметь общую подпись. Надписи, загромождающие рисунок, заменять цифровыми или буквенными обозначениями и переносить их расшифровку в текст статьи или в подпись под рисунком. Нумерацию кривых на рисунках начинать с единицы (неправильно с нуля) и вести её сверху вниз, слева направо. Файлы полутоновых рисунков принимаются с разрешением не менее 300 dpi.

Таблицы нумеруются только в том случае, если их больше одной. Таблицы могут иметь заголовки и примечания.

Список литературы должен в достаточной мере отражать современное состояние дел в исследуемой области и не быть избыточным. Он должен содержать ссылки на доступные источники. Литература нумеруется по порядку цитирования в статье. В местах ссылок в тексте указывается соответствующий номер в квадратных скобках, например [1],

[2, 3] и т. д. Список литературы приводится в конце рукописи. Ссылки на неопубликованные работы не допускаются.

Образцы оформления ссылок:

1. Журналы:

Трифонов А. П., Куцов Р. В. Обнаружение движущегося с произвольной скоростью объекта при неизвестных интенсивностях изображения и фона // *Автометрия*. 2006. **42**, № 4. С. 3–16.

2. Книги:

Монзинго Р. Ф., Миллер Т. У. Адаптивные антенные решётки: Введение в теорию: Пер. с англ. М.: Радио и связь, 1986. 448 с.

3. Материалы конференций:

Загоруйко Н. Г., Кутненко О. А. Алгоритм GRAD для выбора признаков // Тр. VIII Междунар. конф. «Применение многомерного статистического анализа в экономике и оценке качества». М.: Изд-во МЭСИ, 2006. С. 81–89.

Рекомендации к подготовке файла

Для ускорения подготовки Вашей статьи к печати кроме бумажной просим предоставлять электронную версию, выполненную с помощью программ Word или LaTeX (формат *.pdf не допускается).

В состав электронной версии должны входить: файл, содержащий текст статьи, и файл(ы), содержащий(е) иллюстрации. Если текст статьи вместе с иллюстрациями выполнен в виде одного файла, то необходимо отдельно представить файлы с иллюстрациями. Каждый файл должен содержать один рисунок. Электронная и бумажная версии должны быть идентичны.

При подготовке файлов иллюстраций просим придерживаться следующих рекомендаций:

— для графиков, рисунков и диаграмм необходимо использовать векторную графику с сохранением (экспортом) в стандартные векторные форматы *.wmf и *.emf (допускаются форматы *.eps, *.cdr, *.ai);

— для полутоновых фотографий желательно использовать формат *.tif (256 оттенков серого), можно использовать *.jpeg с максимальным качеством (допускаются также форматы *.bmp, *.psx, *.png);

— для файлов сканированных полутоновых рисунков и фотографий разрешение должно быть 300 dpi (точек на дюйм), для штриховых рисунков — 600 dpi.