

## ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

Редколлегия журнала просит руководствоваться приведенными ниже правилами и надеется, что авторы детально ознакомятся с ними, прежде чем отправить статью в редакцию. **Статьи, оформленные без соблюдения этих правил, возвращаются.**

Журнал «Физика горения и взрыва» печатает обзоры, статьи, срочные сообщения и письма в редакцию. Все статьи проходят обязательное рецензирование. Журнал переводится на английский язык под названием «Combustion, Explosion and Shock Waves».

Направляя статью в редакцию журнала, автор (соавторы) на безвозмездной основе передает (ют) издателью на срок действия авторского права (по законодательству РФ) исключительное право на использование статьи или отдельной ее части (в случае принятия редколлегией журнала статьи к опубликованию) на территории всех государств, где авторские права в силу международных договоров Российской Федерации являются охраняемыми, в том числе следующие права: на воспроизведение, на распространение, на публичный показ, на доведение до всеобщего сведения, на перевод на иностранные языки и переработку (и исключительное право на использование переведенного и(или) переработанного произведения вышеуказанными способами), на предоставление всех вышеперечисленных прав другим лицам. Одновременно с направлением статьи автор (соавторы) направляет в редакцию подписанный лицензионный договор на право использования научного произведения в журнале (см. сайт журнала <http://sibran.ru/journals/FGV>).

**Общие требования.** Материалы рукописи должны содержать новые результаты исследований, не предназначенные к публикации в других изданиях. Рукопись, подписанная автором (авторами), должна сопровождаться направлением на публикацию и экспертным заключением от учреждения, в котором выполнена данная работа. Если авторы из разных организаций, необходимо письмо с места работы (от администрации) о согласии на соавторство. На отдельном листе напечатать фамилию, имя, отчество, домашний адрес, место работы и адрес организации, должность, телефоны и e-mail каждого автора, указать, с кем вести переписку, по какому адресу (домашнему, служебному), какой e-mail печатать в журнале. Редколлегия просит авторов указывать фамилии и место работы возможных рецензентов из числа компетентных специалистов в той области знания, к которой относится представляемая в журнал статья.

Просьба редакции о доработке статьи не означает, что статья принята к печати, так как она вновь будет рассматриваться рецензентами, а затем редколлекцией. Доработанный вариант текста отправлять в редакцию в двух экземплярах (прилагаемый отзыв, первоначальный вариант статьи, дискету с внесенными в файл статьи исправлениями также вернуть в редакцию). Статьи, находящиеся на доработке у автора более года, печатаются в порядке поступления доработанного варианта.

Редколлегия оставляет за собой право не возвращать автору один экземпляр отклоненной статьи и не вести дискуссию по мотивам отклонения.

**Обзоры.** Тематика и объем обзоров согласовываются с главным редактором журнала.

**Статьи.** Объем статьи не должен превышать 24 стр. (примерно 40 тыс. знаков с учетом пробелов), включая лист с подписями к рисункам, таблицы и список литературы. Количество рисунков, как правило, не более 10–12 (включая части а, б и т. д.).

**Срочные сообщения** — небольшие рукописи объемом до 3–5 стр. (5–8 тыс. знаков и 2 рис.), содержащие принципиально новые результаты. В письме-направлении должна быть обоснована необходимость публикации в этом разделе, но окончательное решение принимается редколлекцией.

**Раздел «Письма в редакцию»** посвящен кратким дискуссиям и комментариям к опубликованным ранее статьям. Их объем не должен превышать 2–3 стр. (3–5 тыс. знаков).

Срочные сообщения и письма в редакцию публикуются в течение 6 месяцев со дня поступления.

### Оформление статьи

Статья присылается в двух экземплярах с приложением электронной версии. Все материалы: текст, подстрочные примечания, литературу, таблицы — печатать через два интервала (размер букв не менее 2,2 мм или 14 pt) на одной стороне стандартного листа (поля: слева не менее 3 см, справа не менее 1 см). Каждый рисунок, таблицу, а также список литературы, подписи к рисункам печатать на отдельных листах. Все страницы должны быть пронумерованы. Там, где впервые в тексте встречается ссылка на рисунок или таблицу, написать на полях рукописи их номер (рис. 1, рис. 2 и т. д., табл. 1, табл. 2 и т. д.).

Материал статьи должен быть изложен в такой последовательности: а) шифр УДК, б) название статьи, в) инициалы и фамилии авторов, г) название организации(й), представляющей(их) статью, почтовый индекс, название города; если организаций больше, чем одна, после фамилии автора ставится знак сноски, а ниже указываются все организации, например:

И. И. Иванов<sup>1</sup>, П. П. Петров<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Институт гидродинамики им. М. А. Лаврентьева СО РАН, 630090 Новосибирск

<sup>2</sup> Институт теоретической и прикладной механики СО РАН, 630090 Новосибирск,

д) e-mail, е) аннотация, ключевые слова, ж) текст статьи, з) литература, и) таблицы, к) рисунки, л) подписи к рисункам, м) список принятых обозначений с разметкой букв и индексов (для редакции).

**Аннотация и выводы.** Аннотация пишется одним абзацем объемом до 0,5 стр. (700–800 знаков). В предельно сжатой форме в ней излагаются суть работы и полученные результаты. Читатель должен понять аннотацию, не читая статьи. Краткие выводы, которыми завершается статья, не должны повторять аннотацию и быть простым перечислением того, что сделано в работе.

Аннотация и выводы не должны содержать уравнений, символов, аббревиатур, ссылок на литературу. В конце аннотации обязательно указывать ключевые слова (5–8), которые отражают тематику статьи.

**Формулы и буквенные обозначения.** Если при наборе формул индексы и показатели степени не набраны четко ниже и выше символа в строке, их следует разметить карандашом: надстрочные знаки — дугой  $\smile$ , а подстрочные — дугой  $\frown$ . Строго соблюдайте соответствующий набор прописных и строчных букв, в противном случае прописные буквы подчеркнуть простым карандашом двумя черточками снизу, а строчные — двумя черточками сверху. Необходимые пояснения выносить на поля. Нули не размечать. Греческие буквы  $\rho$ ,  $\nu$ ,  $\kappa$  обязательно подчеркивать снизу красным карандашом. Экспоненциальную функцию записывать в виде  $\exp$ , а не  $e$ .

Придерживайтесь общепринятых обозначений величин:  $p$  — давление ( $P$  — безразмерное),  $v$ ,  $u$  — скорость,  $V$  — объем,  $U$  — электрическое напряжение,  $t$  — время,  $T$  — температура и т. д. Для обозначения размерных физических величин рекомендуется использовать строчные буквы, для безразмерных (относительных) — прописные. Единицы измерения физических величин указывать по международной системе (СИ). Не следует применять индексы из русских букв. Например, рекомендуется писать  $t_{ign}$ , а не  $t_{восп}$ . Если вы все же используете русскую букву в качестве индекса, надо везде набрать ее прямым шрифтом, в противном случае — подчеркнуть ее прямой скобкой снизу; на полях следует написать, от какого слова образован индекс. Для обозначения осредненных величин использовать черту сверху, для математических ожиданий, дисперсий, высших моментов — угловые скобки  $\langle \rangle$ . Простые формулы, а также единицы измерений писать в одну строку через косую линию:  $a/v$ ,  $\text{кг}/\text{м}^3$ ,  $\text{Дж}/(\text{кг}\cdot\text{К})$  и т. д. При написании дроби в одну строку через косую черту последнюю можно использовать только один раз; недопустима запись  $ab/c/d$  — следует писать  $ab/cd$ , если при этом знаменатель содержит знаки плюс или минус, он должен быть заключен в скобки. Векторные величины набирать жирным шрифтом или подчеркивать их синим стержнем для соответствующего изменения набора в редакции. Формулы нумеруются в порядке их появления в статье и только те, на которые есть ссылки в тексте. Номер формулы ставят с правой стороны.

**Иллюстрации.** Иллюстрационный материал прилагается на отдельных листах в двух экземплярах. На каждом листе сверху указать номер рисунка и фамилию автора. Графики выполнять на компьютере или черными чернилами на белой бумаге. Рисунок должен иметь размер по горизонтали не более 12 см. Рисунки следует снабжать соответствующими подрисовочными подписями. Надписи, загромождающие рисунок, заменять цифровыми или буквенными обозначениями и переносить их расшифровку в текст статьи или в подпись под рисунком. Нумерацию кривых на рисунках не начинать с нуля и вести ее сверху вниз, слева направо. Все обозначения на рисунке должны соответствовать обозначениям в тексте. Если вы высылаете фотографии, они должны быть сделаны с хорошего негатива контрастной печатью на глянцевой бумаге (фотографии могут быть возвращены автору по его просьбе). Полутоновые рисунки, выполненные ксерокопией, не принимаются, если к ним не прилагаются файлы с разрешением не менее 300 dpi.

Полезно иметь в виду, что наиболее удобны для типографского воспроизведения рисунки шириной в одну колонку ( $\approx 8$  см), две колонки ( $\approx 17$  см) или во весь лист ( $17 \times 23$  см). Поэтому желательно изображать отдельные элементы и надписи на рисунке так, чтобы при уменьшении масштаба рисунка до одного из указанных размеров буквы и цифры приобрели высоту  $1.5 \div 2$  мм, отдельные точки — 1 мм, а линии должны быть разнесены на расстояние не менее  $0.5 \div 1$  мм.

**Таблицы.** Таблицы нумеруются только в том случае, если их больше одной. Таблицы могут иметь заголовки и примечания. В головках таблиц пользоваться буквенными обозначениями.

**Ссылки.** Литература нумеруется по порядку цитирования в статье. В нужных местах текста указывается соответствующий номер в квадратных скобках, например [1], [2, 3] и т. д. Список литературы приводится в конце рукописи. Ссылки на неопубликованные работы и частные сообщения не допускаются. Ссылки на переводные книги должны сопровождаться параллельным названием на языке оригинала с указанием выходных данных оригинального издания. Порядок оформления ссылок приведен ниже.

1. Журналы:

Кузнецов В. З., Сабельников В. А. Особенности горения перемешанных газов в сильнотурбулентном потоке // Физика горения и взрыва. — 1977. — Т. 13, № 4. — С. 499–505.

2. Книги:

Льюис Б., Эльбе Г. Горение, пламя и взрывы в газах. — М.: Изд-во иностр. лит., 1948.

Физика взрыва / Под ред. К. П. Станюковича. — М.: Наука, 1975.

3. Диссертации:

Федотов С. П. Флуктуации и автоколебания в химически реагирующих системах: Дис. . . . д-ра физ.-мат. наук / Ин-т химии. — Екатеринбург, 1993.

6. Препринт:

Козаков А. С. Исследование структуры ударных волн. — Новосибирск, 1965. (Препр. / РАН. Сиб. отд-ние. ИТПМ; № 10).

Рекомендации к подготовке файла

Для подготовки электронной версии статьи используйте редактор Microsoft Word (формат файла \*.doc, \*.rtf, формат файла \*.docx недопустим) или систему обработки текстов  $\text{\LaTeX}$ . Если используете  $\text{\LaTeX}$  или другие надстройки  $\text{\TeX}$ а, применяйте только стандартные команды  $\text{\TeX}$ а, не создавайте собственные макросы. Предоставление файла статьи только в формате \*.pdf не допускается.

Кроме файла статьи, содержащего текст, таблицы, иллюстрации, необходимо отдельно предоставить файлы с иллюстрациями. Каждый файл должен содержать один рисунок в оригинальном формате того графического пакета, в котором он был создан. Предполагается, что графический пакет работает в среде Windows.

При подготовке файлов иллюстраций просим придерживаться следующих рекомендаций:

— для подготовки графиков, рисунков и диаграмм желательно использовать программы векторной графики (Adobe Illustrator, Exel, CorelDraw, и т. п.) с сохранением (экспортом) в стандартные векторные форматы \*.wmf и \*.emf допускаются форматы \*.eps, \*.ai, \*.xls, \*.cdr;

— для полутоновых фотографий желательно использовать формат \*.tif (256 оттенков серого), можно использовать \*.jpeg с максимальным качеством (допускаются также форматы \*.bmp, \*.psx, \*.png). Для файлов сканированных полутоновых рисунков и фотографий разрешение должно быть не менее 300 dpi, для штриховых рисунков — 600 dpi. Цветные рисунки не принимаются;

— размер изображения по ширине до 8 см (при разрешении не менее 300 dpi) (если изображение получается мелким и неудобочитаемым допускается поместить изображение на всю ширину страницы: 17 см). Толщина линий не должна быть менее 0.2 мм.

Электронный вариант статьи присылать по электронной почте или на CD-диске. Название файла статьи должно быть образовано от фамилии первого автора — author.txt, название файла рисунка должно включать его номер (ris1.psx и т. д.). Во избежание деформации дисков/дискет при пересылке вложите в конверт жесткий картон.

При посылке файлов по e-mail следует придерживаться следующих требований:

— в поле subject/тема указывать название журнала и фамилию автора;

— для файлов использовать attach (присоединение);

— в случае больших объемов информации возможно использование общеизвестных архиваторов (ARJ, ZIP, RAR).