

ЖИГУНОВА М.А., ЗАХАРОВА И.В. Культура восточных славян в коллекциях Музея археологии и этнографии Омского государственного университета имени Ф.М. Достоевского / отв. ред. Н.А. Томилов, Г.М. Патрушева. – Омск: Изд. дом «Наука», 2009. – 266 с.; ил. – (Сер.: Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев).

Значительным событием для формирования актуального вектора отечественных исследований в области этнографического музееведения явилась разработка с 1974 г. коллективом кафедры этнографии и музееведения Омского государственного университета комплексного подхода к каталогизации этнографических коллекций музеев и введению их в широкий научный оборот. Под общим руководством профессора Н.А. Томилова был выполнен значительный объем работы по подготовке научной паспортизации и каталогизации этнографических музейных предметов, созданию уникальной методики их описания. В 1986 г. вышел в свет первый каталог, посвященный народам Севера Сибири в коллекциях Омского государственного

объединенного исторического и литературного музея. В нем успешно апробировался и в дальнейшем использовался принцип монографического описания предмета. Приоритет введения таких научных описаний до сего дня принадлежит омским этнографам и музееведам; аналогов ни в России, ни в странах бывшего СССР не появилось. Каталоги, созданные на основе упомянутого подхода, позволяют проанализировать состав коллекций, выявить этнически неопределенные предметы, наметить приоритеты в дальнейших исследованиях, а главное – ввести в научный оборот ценнейшие вещественные источники, являющиеся частью мирового культурного наследия.

В настоящее время важное значение приобретают исследования, связанные с изучением и сохранением этнокультурного наследия, обеспечивающего в информационном обществе культурное многообразие и культурную самоидентификацию. Музейные собрания рассматриваются как один из важнейших источников и средств для определения этнической и региональной идентичности. В связи с этим возрастает роль презентации в исторической динамике культурного наследия отдельных народов, населяющих

территорию Сибири. Научные каталоги этнографических коллекций можно рассматривать как важную форму адаптации результатов научных исследований по культуре жизнеобеспечения населения Сибири к современной музейной практике. В этой связи высокозначимым является вклад омских этнографов, музееведов, культурологов в разработку научно-методологических основ каталогизации и изучение коллекций сибирских и российских музеев.

В начале XXI в. научная серия «Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев» (главный редактор – Н.А. Томилов) значительно расширилась; к настоящему времени она включает 16 монографических каталогов (с комплексным описанием предметов, иллюстрациями, схемами) по хозяйству и культуре народов Севера Сибири, Южной Сибири, казахов, татар, культуре народов и национальных групп Сибири и Казахстана, народов зарубежной Азии, восточнославянских народов. На восточнославянское население (русских, украинцев и белорусов) приходится около 80 % современного населения сибирского региона. Изучение истории и культуры доминирующей группы населения, в том числе и на основе музейных коллекций, имеет особую актуальность. В семи каталогах названной серии представлены материалы коллекций, отражающих хозяйство и культуру русского населения Сибири из фондов Омского государственного историко-краеведческого музея, Тюменского областного краеведческого музея, Новосибирского государственного краеведческого музея.

Рецензируемая работа, имеющая монографический характер, впервые в совокупности отражает культуру восточных славян (русских, украинцев, белорусов) в коллекциях Музея археологии и этнографии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского. Она является продолжением многолетней серии «Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев» и V томом научного каталога этнографических коллекций Музея археологии и этнографии ОмГУ. У авторов монографии – очередной успешной работы омских этнографов, направленной на изучение и научное осмысление музейных фондов Сибири, – имеется многолетний опыт историко-этнографической и музееведческой деятельности. М.А. Жигунова – канд. ист. наук, старший научный сотрудник Омского филиала Института археологии и этнографии СО РАН, доцент кафедры музеологии, экскурсоведения и туризма ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, занималась научной паспортизацией и каталогизацией этнографических собраний Новосибирского и Омского областных краеведческих музеев; она – соавтор двух опубликованных каталогов: «Хозяйство русских в коллекциях Новосибирского областного краеведческого музея» (Новосибирск, 1996) и «Одежда русских в коллекциях Новосибирского государственного краеведческого музея» (Новосибирск, 2002). И.В. Захарова – канд. ист. наук, старейший и опытнейший этнограф Омска, на протяжении ряда лет работала в Омском филиале Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН (в настоящее время – Омский филиал Института археологии и этнографии СО РАН), является автором многочисленных публикаций по культуре казахов и соавтором двух каталогов серии «Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев».

Рецензируемое издание посвящено 35-летию Омского государственного университета. Музей археологии и этнографии ОмГУ (далее – МАЭ ОмГУ) основан в 1974 г. Не-

смотря на сравнительно короткий срок существования, в его фондах в настоящее время сосредоточены довольно крупные и разнообразные коллекции; так, восточнославянская насчитывает около 500 единиц хранения. В данный том каталога этнографических коллекций МАЭ ОмГУ вошли предметы, поступившие в музей в 1974–2008 гг. В рассматриваемой работе даны описания предметов культуры восточнославянского населения Западной Сибири и Северного Казахстана. Причем каждый раздел начинается вводной статьей, содержащей этнографическую характеристику народа, анализ истории комплектования и состава коллекции, а в изложении материала прослеживается системность.

Применительно к русским в кратком очерке отражены история формирования этноса в целом, особенности русской этнической среды в процессе заселения Западной Сибири, численный состав и территориальное размещение русских на территории современной Омской области. Представлены основные направления хозяйственной деятельности русского населения региона: земледелие, скотоводство и вспомогательные: охота, рыболовство, пчеловодство, собирательство, домашнее производство, различные ремесла и промыслы. Ведущие элементы культуры жизнеобеспечения – формы поселений, типы усадеб, организация жилищно-хозяйственного комплекса, система питания, ассортимент домашней утвари, формы одежды – показаны в соотношении традиций и новаций, отмечено влияние процессов урбанизации и стандартизации на сферу материальной культуры. Почти половину представляемых в каталоге фондовых материалов составляют предметы (222 ед. хр.), отражающие хозяйство и культуру русского населения – как старожилов, так и переселенцев. Описание каждого предмета, в соответствии с разработанной и устоявшейся структурой, включает в себя его название, сведения о материалах и способах изготовления, форме и конструкции декора, размеры, характеристику состояния предметов (степень сохранности), информацию о применении и датировке, данные о месте, дате сбора или поступления в музей, собирателе и дарителе, инвентарный номер. Указание на групповую или территориальную принадлежность дается после характеристики предметов с точки зрения их использования.

На основе первичной документации и атрибутирования в разделе «Русские» выделены следующие группы: *хозяйственная деятельность* (84 предмета – серпы, лопаты, грабли, вилы, коса-литовка и др.); *домашняя утварь и посуда* (44 предмета – туеса, короба, бочонки-лагуны, стулья, корыта, утюги и др.); *элементы наружного декора жилого дома* (2 предмета – наличник и навесы); *обстановка и украшение интерьера* (66 предметов – половики, занавески, скатерти, полотенца-рушники, салфетки и др.); *одежда и обувь* (21 предмет – платье, кофты, шабуры, пояса, лапти, чирки, бродни и др.); *игры и спорт* (1 предмет – коньки-«снегурки»); *предметы религиозного культа* (4 предмета – иконы).

Вполне справедливым является введение авторами в каталог раздела «Казаки», так как данная группа населения имеет существенную культурно-бытовую специфику. Коллекция, насчитывающая 94 предмета (в том числе относящихся к хозяйственной деятельности – 28 ед. хр., домашней утвари и посуде – 17, обстановке и украшению интерьера жилища – 41, одежде и обуви – 4, к предметам религиозного культа – 4), первоначально входила в состав русской коллекции (с пометкой «русские казаки»), а в 2003 г. была выделена М.А. Жигуновой в самостоятельную коллекцию.

Особенностью украинской коллекции, включающей 117 ед. хр., по оценке этнографов, является значительное число (53 ед. хр.) предметов домашнего обихода и украшений интерьера, довольно представительная коллекция полотенец-рушников – 26 штук. Из одежды особый интерес представляет оригинальная свадебная юбка-спидница.

Самой малочисленной является белорусская коллекция, состоящая всего из 21 предмета (образцы тканей – 7, обстановка и украшения интерьера жилища – 13 и праздничного фартука).

Рецензируемое издание достойно иллюстрировано. Рисунки сгруппированы в 21 тематическую таблицу: это орудия обработки земли и уборки урожая, рыболовства и охоты, обработки волокна, первичной обработки продуктов, домашнего ремесла, детали ткацкого станка, а также утварь для хранения жидких и сыпучих продуктов, кухонная утварь. Фотографии отдельных предметов дополнены фотографиями казаков, белорусов в традиционной одежде, а также рукодельниц. Наличие цветных иллюстраций (впервые в каталогах МАЭ ОмГУ) дает представление о цветовой гамме одежды русских, украинских и белорусских рушников и покрывал. Каталог снабжен соответствующим научно-справочным аппаратом: предметным указателем и именованным указателем дарителей и собирателей.

Таким образом, рецензируемая работа имеет научную новизну и практическую значимость для дальнейшей теоретической разработки вопросов истории и этнографии восточных славян, музеификации их культурного наследия. Результаты изучения исторического опыта и традиций в культурно-бытовой сфере несут в себе высокий патриотический потенциал.

Вместе с тем мы считаем, что в монографическом исследовании подобного рода следовало бы усилить аналитическую составляющую. В частности, уместно было бы дать обобщающую статью со сравнительным анализом коллекций, представленных в каждом разделе с выделением общего и особенного, специфических элементов в материальной культуре русских, казаков, украинцев, белорусов. Кроме того, следовало бы провести сравнение с каталогами серии, посвященными русскому населению Сибири, и выделить предметы, имеющиеся только в фондах МАЭ ОмГУ.

Книга рассчитана на этнографов, историков, музееведов и музейных работников, искусствоведов, краеведов, а также всех, кто интересуется историей культуры народов мира. Особую актуальность рецензируемой книге придает возможность ее многовариативного применения. Ее материалы могут быть эффективно использованы в научной, образовательной, социокультурной, управленческой сферах, рекомендованы при подготовке обобщающих трудов по восточнославянской этнографии, учебных пособий, решении национально-культурных вопросов, в системе повышения квалификации работников культуры. Перспективным является применение представленных в рецензируемом издании результатов работы М.А. Жигуновой и И.В. Захаровой при реализации концепции распределенного этнокультурного наследия, расширяющей проблемное поле междисциплинарного взаимодействия истории, этнографии, музеологии, краеведения, а также целесообразным представляется введение их в информационную систему «Культура жизнеобеспечения русского населения Сибири», создаваемую в Институте истории СО РАН.

*О.Н. Шелегина, канд. ист. наук,
старший научный сотрудник
Института истории СО РАН,
г. Новосибирск*